La revista de Mac, iPod, iPhone & iPad

iCreate™

Test de Hardware y software | Análisis de Apps | Genius Bar | Guía de compras

Núm. 40

iCloud
GUÍA ESENCIAL

Configura tu iCloud, Comparte fotos, Úsalo como Dropbox

Más creativo con web apps

Podrás hacer música, mejorar fotos y editar pelis en tu buscador



APPS A EXAMEN

Las mejores apps para el correo electrónico

PASO A PASO

CÓMO HACER FONDOS DE PANTALLA ÚNICOS PARA IPHONE

Consigue diseños increíbles para tu terminal con Pixelmator

TRUCOS PARA iPHONE

10 TRUCOS PARA ALARGAR LA VIDA DE LA BATERÍA

Además: Cómo usar Buscar mi iPhone • Configura la app Remote con iTunes 11 • Comparativa de bases para iPhone •

PROYECTOS iOS & MAC OS X

Graba un disco en una semana
Personaliza tus títulos con iMovie
Consigue una "piel perfecta" con Aperture

DESCARGA todos los archivos y tutoriales en: descargas.icreate.es

Nuestro compromiso

Creo que este ha sido el editorial que más me ha costado escribir en iCreate. Sabéis que siempre he defendido el trabajo bien hecho y el esfuerzo de este equipo por superarse y hacerlo cada vez mejor, y aunque sé del descontento de algunos de vosotros por la subida de precio de la revista y por la pérdida de algunas de sus páginas, tengo que reiterarme en este sentido. Cada día vemos, oímos y experientamos en nuestra piel los embistes de esta crisis que nos azota y el sector editorial no se libra, es más, está sufriendo de entre los que más, (hemos visto como magníficas revistas cerraban para siempre sus páginas hasta quedarnos sin competencia, la sana, la que te anima a mejorar en cada número...), lo que nos obliga a dar un vuelco a este negocio a pasos agigantados. Nosotros lo estamos haciendo, fuimos de los primeros en tener una app en la Apple Store que ofreciera acceso digital a nuestra revista, con enriquecidos que la hacían aún más interesante, que hemos mejorado en el Quiosco este mes, y donde podéis encontrar también nuestros especiales. Vimos nacer hace seis meses nuestra página web, en la que participamos todos nosotros y en la que disfrutaréis de las últimas noticias y pruebas de producto en breve. Podéis contactar con nosotros a través de Facebook y Twitter y nosotros conocer lo que más nos importa, vuestras necesidades y vuestra opinión. Pero los números mandan. Las ventas en quiosco bajan mes a mes y los ingresos por publicidad tampoco acompañan. Lo que no ha disminuido, y ahí sí que tenemos el control, es la calidad de nuestra revista, el esfuerzo y la pasión con la que la hacemos. Y eso es lo que os ofrecemos mes a mes, y lo que tendréis mientras esta revista siga llegando a vuestras manos. Es nuestro compromiso, el de esta directora y su equipo, que ante todo aman lo que hacen y lo hacen para vosotros.

Nana Gómez, Directora



Lo que opinan los lectores de iCreate

"Felicitaros por el trabajo que realizáis, compro todas las revistas pero la Nº 39 me parece buenísima, por suerte tengo desde el Nº 1 de iCreate y no pienso saltarme ninguna"

Desde Chiclana, Cadiz

"Me encanta vuestra revista... me parece sencillamente perfecta para gente de un nivel no muy avanzado, totalmente entendible y amena"

Héctor Domenech

Tutoriales

Haz mucho más con tu Mac

Vida más allá de iLife...

Para los días en los que quieres hacer otras cosas

Te enseñamos cómo editar películas, retocar imágenes y crear música con tu navegador web



14 iCloud: guía definitiva

Absolutamente todo lo que necesitas saber sobre la nube de Apple



22 Graba un disco en una semana

Cómo grabar y editar música con GarageBand



iCreate contenidos...

Descubre las novedades que te traemos este número...

Sobre Mac

Alabanzas o críticas, estamos dispuestos a escuchar todo lo que nos quieras decir sobre Apple, sobre lo que le rodea y, cómo no, sobre iCreate...

Para: Revista iCreate
De: Francisco Olmedo
Asunto: Economizador y reposo

Hola iCreate,
Ahí va mi duda. Desde el panel de preferencias, en Economizador, tengo la opción de no entrar nunca en reposo el Mac, pero al cabo de cierto tiempo entra en reposo, cerrando Compartir en casa de Apple TV, descargas de iTunes y otros procesos. No sé cómo desactivar la opción de reposo. Gracias.



Hola Francisco. Según la configuración que indicas, tu Mac no debería entrar en reposo. Si se tratara de un portátil, verifica que haya indica "Nunca" entrar en reposo, tanto en la ficha de Batería como en la ficha de Adaptador de corriente. En un Mac de sobremesa no aparece esto. Puedes limpiar la configuración del economizador desde el Terminal, escribiendo:

sudo rm /Library/Preferences/SystemConfiguration/com.apple.PowerManagement.plist

Esto eliminará el fichero de configuración, y tras reiniciar, puedes volver a configurar el Economizador. Si no funcionara, prueba a resetear la PRAM de tu Mac: apágalo, enciéndelo y cuando suene el tachán de inicio, inmediatamente mantén pulsadas simultáneamente las 4 teclas cmd-alt-P-R, hasta que se reinicie nuevamente y las sueltas. También puedes reiniciar el SMC apagando el Mac completamente y desconectando el cable de corriente durante medio minuto.

De: Álex Andreba
Asunto: Xcode
Hola. Quiero crear una App con Xcode. ¿Me podéis orientar al respecto? Gracias!

Hola Alex. Xcode es un entorno de desarrollo que te permite crear aplicaciones tanto para OS X como para iOS. Te facilita diseñar visualmente el aspecto y comportamiento de la aplicación a través de la aplicación Interface Builder incluida. El código fuente de tu aplicación puede ser escrito en AppleScript, C, C++, Objective-C, Java, Python o Ruby, para los cuales incluye herramientas de depuración y el compilador LLVM (basado en GCC). Puedes descargar gratuitamente Xcode desde la Mac App Store, que además incluye gran cantidad de información y ejemplos que te ayudarán a atreverte con tu primera aplicación.
Para poder ofrecer tu App a través de la App Store, deberás suscribirte al iOS Developer Program, que además te proporciona muchísimos recursos técnicos muy valiosos. ¡Suerte y ánimo con tu primera App!

Concurso en Twitter

Los ganadores del teclado Cherry KW 6000 para iPad son los siguientes:

Alejandro Samuelle @alesam70
@RevistaiCreate #soyfandeicreate "necesito un teclado porque mis regordetes en la pantalla en vez de "te quiero xoxo", ponen "tw quoro coco"

Frank Alvarado @franco196
@RevistaiCreate "me gusta el teclado, porque soy lento escribiendo. gracias y buenos días amig@s".



En números anteriores...

Completa tu colección de iCREATE con números atrasados

Para hacer tu pedido de cualquier número atrasado visita: store.axelspringer.es



Número 35
Te mostramos las 150 mejores apps para tus dispositivos iOS y para tu Mac. ¡Así de contundente!



Número 36
Haz mejores fotos. Utiliza todas las herramientas de tu Mac para sacar el máximo partido a tus imágenes.



Número 37
Un número lleno de música. Descubre los mejores trucos para el nuevo iTunes.



Número 38
Pon a tope tu Mac con nuestros consejos y haz que tu ordenador se actualice y... ¡vuele!

Número 39
Todos los trucos para hacer tu Mac más potente e inteligente. Hazte un experto en Apple.

¿Estás dispuesto a pagar por tus apps?

Las apps de juegos, las relacionadas con la salud, o las educativas encabezan el ranking de las aplicaciones por las que los usuarios pagan. Todas tienen en común que, de algún modo, nos hacen la vida más fácil

Una de las alternativas para ganar dinero con las apps en los dispositivos móviles es fijar un precio por descarga pero, si estas compiten contra programas gratuitos similares, pocos ingresos se pueden obtener. De hecho, dada la competencia del mercado y el éxito de la publicidad móvil, el 45% de las aplicaciones de pago tuvo que reducir su precio en 2012, según un estudio elaborado por madvertise.

Otra alternativa para ganar dinero manteniendo la app gratuita es generar servicios in-app. Juegos como Angry Birds o Los Sims utilizan este tipo de servicios, ofreciendo herramientas de pago que les ayudan a pasar niveles más fácilmente, conseguir créditos o acceder a nuevos mundos de fantasía.



Hacerte la vida más fácil

Tras el revuelo suscitado por WhatsApp al anunciar que su app sería de pago, muchos usuarios ya se han pasado a otras de mensajería instantánea que son gratuitas. Sin embargo, hay una serie de tipos de aplicaciones por las que los usuarios sí están dispuestos a pagar, ¿Cuáles son? Según datos de InQBarna, startup especializada en el desarrollo de apps, el ranking de apps por las que no se escatima a la hora de comprarlas son: juegos, salud, educativas/infantiles y utilidades. Estos sectores serían los que lideran el pódium de las apps de pago. En principio, lo que tienen en común este tipo de apps sería que, de algún modo, hacen la vida más fácil. Bien sea porque "divierten", como el caso de los juegos, o porque ayudan a mejorar el día a día del usuario, sería el caso de las aplicaciones relacionadas con la salud, o las utilidades. Del mismo modo, las aplicaciones infantiles también tienen un gran público dispuesto a pagarlas porque los padres se dan cuenta del ahorro que les supone respecto a los libros y juegos tradicionales.

Y tú, ¿por qué apps pagarías?



El número de apps no deja de crecer en la App Store, sin embargo el 45% de las aplicaciones de pago redujo su precio en 2012. ¿Apps gratis o de pago?



iCreate
La revista de Mac, iPod, iPhone & iPad
correo: iCreate, Axel Springer España, c/Santiago de Compostela, 94 pl.2, Madrid 28035
email: icreate@axelspringer.es
Para más información ve a la página 6.
Contacto

Descubre el nuevo canal de Angry Birds Toons

Rovio Entertainmet, mundialmente conocida por 'Angry Birds', lanza su serie de animación 'Angry Birds Toons', vía Brightcove Video Cloud. Los usuarios de los juegos, que superan ya los 1.700 millones de descargas según Rovio, podrán divertirse con las aventuras más recientes de los conocidos pájaros.



Apps corporativas

10 Puntos básicos que no deben faltar

Desde **ZonaApp**, dedicados a la creación de Apps corporativas (desde starts-up a empresas como El Corte Inglés), nos dan los 10 mandamientos que toda app corporativa no puede omitir:

- Respetar la imagen de marca
- Mejor multiplataforma
- Mapa de los centros de ventas o servicios
- Compra, reserva o pedidos
- Conexión directa con clientes y usuarios
- Debe poder integrar las redes sociales
- Diseño atractivo y de uso amigable
- Opción de compartir contenido
- Con ofertas especiales y otras promociones para el usuario





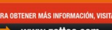
La industria más creativa

5º Fórum Creativity Meeting Point

Creativity Meeting Point es un Fórum para industrias creativas que cada marzo convierte Bilbao en punto de encuentro entre personas creativas y las mejores prácticas a nivel internacional. ¿Cómo están afectando la digitalización y las nuevas tecnologías a los sectores creativos? ¿Cómo ha cambiado la manera de hacer música, publicidad, arte o teatro? ¿Cómo son las nuevas empresas? Son algunos de los temas que se trataron en las interesantes ponencias, charlas y talleres que se celebraron. Totalmente recomendado.



















Mundo Apple

Las noticias y productos relevantes del universo Apple



Noticias breves

Movistar + Spotify

Los clientes de móvil de Movistar en España podrán disfrutar del servicio Spotify Premium a un precio especial durante 24 meses. El servicio se puede contratar en el 1004, app Mi Movistar, y movistar.es y spotify.movistar.es.

The App Date Health

Abril ha visto nacer el primer espacio de networking enfocado al cuidado de la salud. Contó con el patrocinio de Sanitas y analizó las claves y evolución de las apps dirigidas a la mejora de la salud.

Donativos en Paymet

La app PayMet se actualiza con el botón "click solidario" capaz de hacer donaciones directas a las entidades sociales previamente vinculadas a PayMet.

Keyboard Folio

De Logitech

Logitech actualiza su línea de accesorios para tabletas con Logitech Keyboard Folio y Logitech Keyboard Folio Mini, diseñados para salvaguardar el iPad y el iPad mini. Los dos modelos están disponibles desde abril por 79,99€ y 99,99€ respectivamente.

Controla tu casa desde el móvil

Con Philips InSight

Philips In.Sight ofrece la posibilidad de ver lo que está sucediendo en tu casa en directo a través de un Smartphone o tableta conectados a una red Wi-Fi una conexión 3G.
El usuario sólo necesita descargarse la app gratuita y configurar la cámara. La app incorpora un sistema de alertas de sonido y movimiento configurables, que avisarán al usuario si hay movimiento.
Su precio desde 129€.

Nuevo Bamboo Stylus mini

Un nuevo lápiz de alta calidad para la gama stylus

Disponible en seis colores, y sensibilidad en tan sólo 4,7 cm, el nuevo Stylus mini es la novedad de Wacom en la gama de lápices para pantallas capacitivas. Completamente renovado, el Stylus mini destaca por ser extremadamente portátil. Este lápiz digital se puede usar sobre un smartphone o tableta, sin peligro de perderlo. Una cinta y un conector Jack permiten conectarlo a la salida de auriculares del dispositivo. El material de conexión es poco agresivo, por lo que no dañará dicho conector.
Su cuerpo metálico tiene el tamaño de un lápiz normal con un diámetro de 9 mm y está recubierto por goma de tacto suave. Está ya disponible a partir de 14,90€.

Funciona con 'Bamboo Paper', la app de Wacom para tomar notas y hacer bocetos.

Mundo iTunes

TOP DESCARGAS

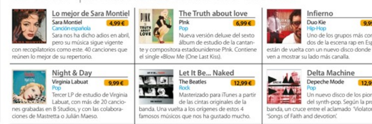


Mi Gran Noche
Unas horas después de ponerse a la venta 'Mi gran noche', el nuevo elepé de Rapahel, es número uno. 14 temas y una gira que le llevará por México, EE.UU, Canadá y España.

- **VV.AA - Gran Hermano 14**
- **Lax'n'Busto - Tot És Més Senzill**
- **Eros Ramazzotti- Eros Romántico**
- **ABBA - Todo Abba**
- **The Beatles - Let it be... naked**
- **Pedro Guerra - Pedro Guerra 30 años**

Música

Los discos que más hemos escuchado este mes



Lo mejor de Sara Montiel
Sara Montiel — 4,99 €
Canción española
Sara nos ha dicho adios en abril, pero su música sigue vigente con recopilatorios como este. 40 canciones que reúnen lo mejor de su repertorio.

The Truth about love
P!nk — 6,99 €
Pop
Nueva versión deluxe del sexto álbum de estudio de la cantante y compositora estadounidense P!nk. Contiene el single «Blow Me (One Last Kiss).

Infierno
Duo Kie — 9,99 €
Hip-Hop
Uno de los grupos más conocidos de la escena rap en España están de vuelta con un nuevo disco donde vuelven a mostrar su lado más canalla.

Night & Day
Virginia Labuat — 9,99 €
Pop
Tercer LP de estudio de Virginia Labuat, con más de 20 canciones grabadas en B Studios, y con las colaboraciones de Mastretta o Julián Maeso.

Let It Be... Naked
The Beatles — 12,99 €
Rock
Masterizado para iTunes a partir de las cintas originales de la banda. Una vuelta a los orígenes de estos 4 famosos músicos que nos ha gustado mucho.

Delta Machine
Depeche Mode — 12,99 €
Pop
Un nuevo disco de los pioneros del synth-pop. Según la propia banda, un cruce entre el aclamado 'Violator' y el 'Songs of Faith and devotion'.

TOP DESCARGAS

El Hobbit
Si aún no has visto en el cine la precuela de la famosa trilogía 'El Señor de los Anillo', ahora puedes hacerlo a toda calidad desde el salón de tu casa. Totalmente recomendada.

- **La vida de Pi**
- **Un buen partido**
- **Sin límites**
- **Una pistola en cada mano**
- **Fin**

Películas

Si no te apetece ir al cine, no olvides ver estas "pelis"



Infancia Clandestina
Drama — Desde 3,99 €
Después de vivir en el exilio, un niño de doce años regresa a su país, donde aún perdura el régimen militar que les obligó a huir.

Una pistola en cada mano
Comedia — Desde 4,99 €
Divertida comedia con algunos de los actores más conocidos de nuestro cine. Todo una radiografía de la vida amorosa de ocho hombres de hoy.

La vida de Pi
Drama — Desde 4,99 €
Pi viaja desde la India en un gran buque que naufragará. Ahí iniciar´aun viaje en una balsa con un orangután, una cebra, una hiena y un tigre.

Fin
Thriller — Desde 4,99 €
Un grupo de viejos amigos se reúnen durante un fin de semana en la montaña. Sin esperarlo un nuevo orden natural se impone ante sus ojos.

El ladrón de palabras
Drama — Desde 4,99 €
Un famoso escritor de una novela se enfrentará a un misteriosos anciano que dice ser el auténtico autor de esa obra y se lo demostrará.

El Hobbit
Acción y aventura — Desde 4,99 €
Una aventura épica en un mundo fantástico que recorrerás de la mano de dos hobbits: Bilbo Bolsón y el impredecible Gollum.

TOP DESCARGAS



WhatsApp Messenger
App clave en la nueva forma de entender la comunicación a través de un teléfono móvil. Simplemente la necesitas.

- **Pixter Scanner**
- **Pou**
- **Kick Off**
- **Skill Game**
- **6 Numbers**
- **Clash of Clans**
- **Top Eleven**

Aplicaciones

Completa tu iPhone o tu iPad con estas apps



Mittens
Juegos — 0,89 €
Disney
Un nuevo juego de la factoría Disney con el que los más pequeños podrán disfrutar de un innovador sistema de puzzles que desafían la física.

PopAGraph
Foto y vídeo — GRATUITA
Flambe Studios
Esta aplicación es perfecta para aquellos usuarios que gustan de retocar y trastear con sus fotos. Nuevas posibilidades en la pantalla de tu iPhone.

Tekken Card Tournament
Juegos — GRATUITA
NAMCO BANDAI
Una vuelta de tuerca al clásico juego de lucha de las consolas. Esta vez en formato cartas y con la opción de competir con usuarios de todo el mundo.

Llumino
Utilidades — 1,79 €
DOTAPON
Una sencilla calculadora con una interfaz muy atractiva que puedes personalizar con diferentes colores y que refresca la clásica utilidad de iOS.

Moxtra
Productividad — GRATUITA
Moxtra
Esta aplicación te proporciona carpetas en la nube para proyectos, presentaciones y todos aquellos trabajos que quieras compartir desde tu iPhone o iPad.

Chord!
Referencia — 4,49 €
Thomas Grapperon
Una herramienta que se puede convertir en básica para los usuarios de iOS y de instrumentos como la guitarra, el bajo, el ukelele o el banjo.

Tus proyectos

El equipo iCreate evalua tus mejores proyectos artísticos

1



¡Mándanos tus creaciones!

• Nos gustaría recibir tus creaciones multimedia para valorarlas y compartirlas con nuestra comunidad. Puedes mandarlas directamente o mediante un enlace de descarga a **icreate@axelspringer.es**.



1. Toma doble

Ray Lezeta

Equipo utilizado: iPad, Inkpad app

Nana dice: Esta brillante ilustración muestra lo poderoso que puede ser el iPad con determinadas apps creativas. El resultado es una fantástica pieza que utiliza perfectamente una buena técnica de iluminación ambiental, y en la que los personajes casi cobran vida.



2. Mariposa en una bombilla

Sara Menéndez

Equipo utilizado: MacBook Pro, Adobe PS CS5

Marcos dice: Esta onírica imagen captura una sensación surrealista a través de una serie de elementos esenciales de Photoshop: la mezcla de imágenes y el alto contraste y la saturación de colores, ofreciendo como resultado una imagen muy compacta, bien acabada y espectacular.



Contacto

Si te ha gustado esta edición de **iCreate**, o tienes comentarios y sugerencias que quieres compartir, participa y déjanos saber lo que piensas.

Facebook: 'Revista iCreate'

Twitter: @RevistaiCreate

Web: computerhoy.com/hardware/mac

Correo electrónico: icreate@axelspringer.es



2



5





3

4



3. Noria

Mario Rey
Equipo utilizdo: iPhone 4S, Instagram

Dioni dice: Resulta agradable ver cómo Mario no ha incluido la noria entera en su encuadre, optando en su lugar por capturar sólo una parte de ella, creando una imagen más interesante y detallada. También me gusta cómo el iPhone 4S ha capturado la iluminación del momento.





4. Colegio inglés Penygarn

Penygarn Media Team
Equipo utilizado: iMac, iWeb, iMovie

Nana dice: iWeb ya no forma parte del pack de iLife de Apple, pero eso no significa que no esté en uso. Un buen ejemplo es el de la escuela británica Penygarn: lo ha utilizado, junto con iMovie, para hacer su preciosa página web. Es increíble las cosas que los niños pueden lograr con un Mac.



5. Dibujo Joker

Iván Rodríguez Conde
Equipo Usado: iPad, Autodesk SketchBook Pro

José dice: Esta caricatura del Joker no es sólo un ejercicio brillante de carácter icónico del actor Heath Ledger, también demuestra un alto nivel de detalle. Desde el pelo verde a las fibras del traje, se ve claramente el trabajo y el cariño con el que se ha realizado, ¡y todo con un iPad!





¿Qué es iCloud?
Técnicamente, iCloud es un servicio que combina almacenamiento en la nube e informática en la nube. "La nube" se refiere al hecho de que la mayoría de información que usas con iCloud se guarda y sincroniza en la Red. Pero en realidad, todo lo que guardas y sincronizas está gestionado por el centro Apple de Carolina del Norte.

iCloud
La guía definitiva

Domina el servicio de sincronización de Apple y explora sus características escondidas

Si tienes un Mac, iPhone o iPad, es muy probable que ya uses iCloud. Éste sigue la estela de MobileMe, el anterior servicio de sincronización de Apple; por tanto, iCloud tiene muchas expectativas por cumplir. Por suerte, consigue sincronizar con solvencia todas las tareas que realizas en tus dispositivos Apple.

Pero si vas más allá de lo básico, iCloud hace mucho más que asegurar que tus contactos tienen el mismo aspecto en todas las unidades. iCloud es capaz de sincronizar cualquier documento de un Mac a otro Mac o ahorrarte dinero en la factura telefónica; es un servicio poderoso, expansivo, ¡y además gratuito! Aunque iCloud también tiene de vez en cuando fallos de sincronización, copias que ocupan demasiado espacio o archivos extraviados, entre otros pequeños problemas. Por eso hemos elaborado una completa guía sobre iCloud, que te ayudará a configurar el servicio, a sacar el máximo partido de cada una de sus funciones y también a resolver todos esos problemillas que surgen irremediablemente con el uso.

Si te preguntas cómo sincroniza iCloud sus datos, qué es la nube o si el servicio funcionará con el PC de tu oficina, sigue leyendo. Ya seas nuevo en el universo Apple o todo un profesional de iCloud, encontrarás algo de tu interés en este reportaje.

Paso a paso | iCloud Configura y activa iCloud



1: En tu Mac
La forma más fácil de configurar iCloud es en tu Mac. Ve a las Preferencias del Sistema, pulsa el panel de preferencias de iCloud y luego 'Crear un ID de Apple'.



2: Introduce tus datos
Introduce tus datos en el formulario; no tardarás mucho tiempo en hacerlo. Elige una contraseña segura y una dirección de correo que recuerdes.



3: Actívala
Tendrás que seleccionar qué servicios quieres utilizar. Por omisión están seleccionadas ambas opciones, y te recomendamos dejarlo así.

Contactos
Al conocer a alguien, intercambiaréis datos de contacto que se almacenarán en tu teléfono. Con iCloud, cuando introduzcas esos detalles, se sincronizarán de inmediato con **iCloud.com** y aparecerán en el resto de tus dispositivos.

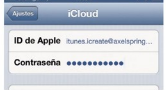
Calendarios
Hasta ahora, fijar un aviso de calendario en tu Mac no era muy útil, sobre todo si estabas en un lugar y no tenías cerca el ordenador. Hoy, al crear un evento en tu Mac, aparecerá de inmediato en tu iPhone y iPad; así obtendrás un aviso estés donde estés y lleves encima el dispositivo que lleves.

Recordatorios
Los Recordatorios aparecieron con iOS 5 y Mountain Lion. Son la apuesta de Apple para las listas de tareas. Una poderosa herramienta, que iCloud amplifica al sincronizar los recordatorios en todas las unidades y añadir funciones para compartir.

Notas
Las Notas llevan entre nosotros tanto como el iPhone, pero llegaron al Mac con OS X Mountain Lion. Gracias a la ayuda de iCloud, todo lo que escribas en Notas se sincroniza en todos tus dispositivos. Simple y efectivo.



4: De cerca
Una vez tengas configurada tu cuenta, verás la página de preferencias de iCloud. Elige qué servicios precisos quieres activar.



5: En tu iPhone...
Cuando hayas configurado iCloud en tu Mac, abre la app Ajustes de tu iPhone y pulsa la opción 'iCloud'. Pulsa entonces 'Iniciar sesión'.



6: ... y en tu iPad
Como en el iPhone, sincronizar tu iPad con iCloud supone visitar la sección 'iCloud' de la app Ajustes e introducir los datos de tu cuenta.







iTunes en la nube

iTunes e iCloud funcionan mano a mano para asegurar que tus compras aparecen casi al instante en todos tus dispositivos. Además, todas las compras previas que hayas realizado, aparecen en la pestaña 'Descargas' de cada unidad, tanto en iTunes como en la App Store.

Es muy fácil configurar iTunes e iCloud para que los libros, música, películas y podcasts descargados se reflejen al instante en cada app. Ve a 'Ajustes>iTunes Store y App Store' y usa los deslizadores 'Descargas automáticas' en tu unidad iOS. En el Mac, ve a las Preferencias de iTunes y, en la pestaña 'Store', marca las cajas 'Música', 'Aplicaciones' y 'Libros' bajo 'Descargas automáticas'. Es un sistema inteligente; iCloud descifra que ciertas apps son exclusivas de iPhone y no las sincroniza con el iPad de modo automático.

Por último, si quieres ir un poco más allá, tienes la opción iTunes Match. Por 24,99 € al año, tu biblioteca se emparejará a la de iTunes y podrás descargar o hacer streaming de todas tus canciones desde la nube, en cada uno de tus dispositivos.

Sincroniza con iCloud tus documentos iWork

Como cabía esperar de iCloud, está por completo integrado con casi cualquier app creada por Apple, e iWork no es una excepción. Activa 'Documentos y datos' en los ajustes de iCloud en tus dispositivos y cada documento de Pages, Numbers o Keynote que crees se sincronizará y guardará en todas las unidades. Es muy útil, sobre todo si quieres trabajar en un documento cuando estás de viaje o fuera de la oficina, lejos de tu Mac.

Pero hay algunos obstáculos que debes resolver para sincronizar iWork; ciertas opciones de formato en Pages y fórmulas avanzadas de Numbers no siempre se trasladan de OS X a iOS, por ejemplo. Pero las actualizaciones de Apple resuelven constantemente esos minúsculos problemas. Al guardar o abrir los documentos, selecciona como ubicación 'iCloud' y no 'En mi Mac'. Así utilizas siempre la versión más actualizada del documento que estás sincronizando.

Si trabajas en un Mac que no está conectado a tu cuenta iCloud, puedes iniciar sesión en **iCloud.com** y descargar tus documentos desde ahí.

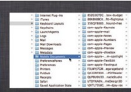
Usa iCloud como Dropbox

¿Quieres sincronizar archivos que no son de iWork de Mac a Mac? Sigue nuestra guía para hacerlo con iCloud...



1: Secretos de la Librería

Localiza en primer lugar la carpeta 'Librería'. Para hacerlo, pulsa la opción 'Ir' en la barra de menús cuando el Finder está activo y sostén la tecla 'Alt'.



2: Localiza la carpeta

Dentro de la carpeta 'Librería', busca otra carpeta llamada 'Mobile Documents'. El servicio iCloud la utiliza para sincronizar datos de Mac a Mac.



3: Crea un alias

Para facilitar el acceso a esa carpeta, haz clic derecho sobre ella y elige 'Crear alias'. Puedes arrastrar entonces ese alias al Escritorio para un acceso más sencillo.

Crea una Secuencia compartida

Comparte tus fotos favoritas con familiares y amigos a través de iCloud y la ayuda de la 'Secuencia compartida' y aprovecha esta función para comentar tus recuerdos preferidos. Gracias a iCloud se sincronizarán en todos tus dispositivos.





1: Elige fotografías

Desde la app Fotos de tu dispositivo iOS (o desde iPhoto en tu Mac), selecciona las imágenes que quieres añadir a la 'Secuencia compartida'.



2: Selecciona y comparte

Seleccionadas tus imágenes, pulsa el botón 'Compartir' (en iOS o en OS X) y elige 'Fotos en streaming' para comenzar el proceso.



3: Nómbralo

En el campo 'Para:' introduce las direcciones de iCloud de las personas con quienes quieres compartir las fotos. Nómbralo y hazlo o no público.



4: Comenta

Si es necesario, incluye un mensaje que explique con exactitud lo que hay en las fotos. Así es más fácil que todos los contactos elegidos acepten tu invitación.



5: Mientras tanto...

Si has sido invitado para una 'Secuencia compartida', verás una notificación en tu unidad iOS o Mac con OS X. Pulsa 'Aceptar' para ver las imágenes.



6: Hazlo social

Si te gusta una imagen, pulsa el icono sonriente para darle al 'Me gusta' y la pequeña burbuja azul para añadir comentarios. Todos verán esos comentarios.



Gestiona el espacio de iCloud

iCloud se ocupa de tantos asuntos que es posible que sobrepases tus límites de almacenamiento. Aunque puedes adquirir más espacio que los 5GB gratuitos de inicio, te revelamos trucos para adelgazar el uso de datos de iCloud…

1 Copias de viejos dispositivos

iCloud realiza copias de seguridad inalámbricas de cada dispositivo que conectas al servicio; es útil para restaurar tu información si algo falla, pero quizá no necesites algunas copias antiguas. Borra las que no precises.

2 Documentos y datos

Muchas apps se sincronizan en iCloud para que puedas continuar trabajando desde donde lo dejaste, en cualquier unidad OS X o iOS. Aunque borres esas apps, es posible que hayan dejado datos en iCloud.

3 Mail

Aunque no puedes acceder desde este menú a los datos de Mail (están en 'Ajustes>iCloud> Almacenamiento y copia>Gestionar almacenamiento'), siempre te conviene saber cuánto espacio ocupa.

4 Plan B

Si todo esto fallara y te faltara espacio, recurre al plan B: comprar otro plan de almacenamiento. Más tarde te hablaremos de los planes de precios. Ahora sigue leyendo.





Más allá de iCloud

Conoce otras apps de terceras partes para mitigar las limitaciones de iCloud



Dropbox

Ya hemos revelado cómo sincronizar archivos de Mac a Mac con iCloud. Pero Dropbox lo hace mejor, y en iOS. Registrarse es gratis; hay que pagar si necesitas más de 2GB.

Rdio

iTunes en la nube y iTunes Match son geniales, pero quizá algo costosos. Una alternativa más económica es usar un servicio de suscripción para streaming musical, como Rdio.



Evernote

Aunque iCloud te ayuda a sincronizar documentos, como los que guardas en Vista Previa, Evernote va más allá. Facilita mucho trabajar sin papel...

Google Cloud Print

Google Cloud Print permite conectar una impresora a la nube. Así puedes imprimir desde cualquier lugar del mundo siempre que tengas conexión a la Red.



iCloud y Safari

Sincroniza las pestañas y artículos en todos tus dispositivos



Pestañas de iCloud
La navegación por pestañas no es nada nuevo, pero iCloud permite acceder a las pestañas de iPhone y iPad en tu Mac, y viceversa. Es extremadamente útil y facilita la navegación.

Lista de lectura
Como la navegación por pestañas, iCloud puede sincronizar tus listas de lectura en todos los dispositivos. Perfecto si tienes cinco minutos libres y sólo tienes cerca tu iPhone.

Favoritos
Además de las pestañas y listas de lectura, iCloud sincroniza los favoritos que creas, sin importar la unidad donde se originaron. Ya no tendrás que recordar direcciones web nunca más.

Paso a paso | Mensajes Ahorra en tu factura telefónica



1: Compatibilidad

Mensajes sólo está disponible a usuarios iCloud para Mac, iPhone y iPad. Funciona con tu dirección de correo iCloud y número telefónico.



2: Más que mil palabras

Mensajes no se limita a mensajes de texto. Acepta el envío de vídeos, audio, fotos e incluso PDF. Podrás verlos en todas tus unidades.



¿iCloud funciona con Apple TV?

¡Por supuesto! A nivel básico, iCloud sincroniza a través de iTunes tus compras de programas de TV o películas creadas por ti, que puedes reproducir en un Apple TV. También permite el streaming de tus compras musicales si tienes iTunes Match.

Aunque quizá el mejor resultado de emparejar iCloud y Apple TV es la posibilidad de mostrar tus Fotos en streaming (las últimas 1,000 realizadas con tu iPhone y iPad), así como las Secuencias compartidas a las que tienes acceso. Puedes mostrarlas como pase, ver las imágenes que tienen comentarios o dar al 'me gusta' con el mando a distancia del Apple TV. Sólo tienes que introducir tus datos de iCloud durante la configuración.

¿Funcionará iCloud con el PC Windows de mi oficina?

Al descargar el Panel de control de iCloud para Windows en la página web de Apple, tendrás acceso a algunas de las funciones disponibles para los usuarios nativos de iCloud para OS X: sincronización de pestañas de Safari, Fotos en streaming y sincronización de Mail, Contactos, Calendarios y tareas (con Outlook 2007 o superior). El funcionamiento no es tan preciso como en un Mac, pero si quieres una configuración básica en tu PC de la oficina o un modo más fácil de ver las fotos de tu iPhone en un PC casero, es la mejor opción a tu alcance.

¿Cómo actualizo mi cuenta básica de iCloud para obtener más espacio?

Si los 5GB gratuitos que obtienes al abrir tu cuenta de iCloud no son suficientes y ya has probado nuestros trucos para adelgazar los requerimientos de almacenamiento, es hora de actualizarse. En iOS, ve a 'Ajustes>iCloud>Almacenamiento y copia>Cambiar plan de almacenamiento'. En OS X, ve a 'Preferencias del Sitema>iCloud>Gestionar> Cambiar plan de almacenamiento' para ver tus opciones. Puedes elegir entre tres planes anuales: 10GB (16 €), 20GB (32 €) ó 50GB (80 €).







3: ¿Recibido?

Cada mensaje enviado a través de Mensajes tiene acuse de recibo. Así sabes si llega a su destino: el dispositivo de tu contacto. Estarás más tranquilo.

4: Arrastra

Puedes usar Mensajes para enviarte contenidos con rapidez desde tu iPhone al Mac. Una vez recibidos, arrástralos al Escritorio.

Apps mejoradas por iCloud

Cuatro apps que se sincronizan con un poco de ayuda de Apple

iA Writer (Mac, iPad, iPhone)

El entorno de escritura iA Writer es genial por si solo, pero con la ayuda de iCloud se convierte en una herramienta definitiva si quieres llevar tus escritos contigo, en todo momento y lugar.

Sketchbook Pro (Mac, iPad, iPhone)

La sencilla app de diseño de Autodesk tiene múltiples controles para ajustar con precisión los pinceles y colores que utilizas. Con iCloud, tu trabajo se sincroniza en cada uno de tus dispositivos.

djay (Mac, iPad, iPhone)

djay lleva a la palma de tu mano un equipo de DJ digital, para crear y grabar estupendas mezclas al vuelo, con sencillos controles. iCloud mantiene sincronizadas tus sesiones en cada unidad.

Day One (Mac, iPad, iPhone)

Si quieres que tu blog personal sea privado, ¿por qué no optas por una app de diario de viaje? Day One es ideal para capturar pensamientos diarios y, con iCloud, puedes registrarlos en cualquier sitio.





No quiero que mis documentos de trabajo acaben en la Red. ¿Cómo desactivo la sincronización de iWork en iCloud?

Desactivar cualquiera de las funciones individuales de iCloud es fácil y el proceso varía en función del dispositivo usado. En un iPhone o iPad, abre la app Ajustes y selecciona iCloud en la lista. Para continuar el proceso ve hasta 'Documentos y datos' y desactiva ese deslizador.

En un Mac, ve a las Preferencias del Sistema y selecciona el panel de iCloud. Desmarca cualquiera de los servicios que no necesites. Hazlo en cada dispositivo que usas con iCloud, para que nada se sincronice.

¿Es seguro iCloud?

En general, sí. Obviamente, no conviene guardar en la nube información extremadamente sensible (detalles de una cuenta bancaria o contraseñas importantes, por ejemplo), pero no hay razón para preocuparse de fotos, calendarios o contactos.

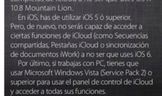
La mayoría de rupturas de seguridad en los servicios de nube surgen de una pobre seguridad en las contraseñas; fija una contraseña fuerte (si es posible, introduce mayúsculas y números) y cámbiala en cada servicio que usas online. Las respuestas a las preguntas de seguridad (usadas para recuperar las contraseñas) no han de localizarse con facilidad en redes sociales como Facebook o Twitter.

Ningún servicio online está a salvo de hackers. Con tiempo y paciencia, incluso los sistemas de seguridad más complejos pueden quebrantarse y acceder así a datos personales; por tanto, depende de ti decidir qué información compartes en iCloud. Cierta información es poco relevante, pero los ejemplos ya citados de datos sensibles no deben guardarse en iCloud ni otros sistemas externos de almacenamiento de terceras partes. Lo mejor es mantenerlos en el lugar más seguro que existe: tu cabeza.

He borrado por error un contacto de mi iPhone. ¿Desaparecerá del resto de mis unidades con iCloud?

Depende de cuánto hace que no se sincroniza iCloud sin ese contacto concreto en tu iPhone. Si te has dado cuenta al instante, podrás recuperarlo. La forma más fácil de hacerlo es ir a los 'Ajustes>iCloud' y desactivar el deslizador 'Contactos'. Selecciona la opción de mantener los datos de contacto en tu teléfono para que no se borre nada más. Por último, vuelve a activar el deslizador 'Contactos' y elige 'Fusionar' entre las opciones disponibles. Si hay suerte, tu contacto reaparecerá.





Tengo un Mac bastante viejo con OS X Lion. ¿Funcionará con iCloud?

Como mínimo, iCloud requiere la utilización de la versión 10.7.5 de OS X Lion. Pero no podrás acceder a todas las funciones completas de iCloud a no ser que uses OS X 10.8 Mountain Lion.

En iOS, has de utilizar iOS 5 ó superior. Pero, de nuevo, no serás capaz de acceder a ciertas funciones de iCloud (como Secuencias compartidas, Pestañas iCloud o sincronización de documentos iWork) a no ser que uses iOS 6.

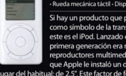
Por último, si trabajas con PC, tienes que usar Microsoft Windows Vista (Service Pack 2) o superior para usar el panel de control de iCloud y acceder a todas sus funciones.

Time Machine

iPod Primera generación 2001

Precio original
311 €

Precio actual
40-115 €



- Capacidad 5GB - 10 horas de batería - Firewire 400
- Rueda mecánica táctil - Display LCD en blanco y negro

Si hay un producto que puede ser acreditado como símbolo de la transformación de Apple este es el iPod. Lanzado en 2001, el iPod de primera generación era más pequeño que otros reproductores multimedia portátiles gracias a que Apple le instaló un disco duro de 1,8" en lugar del habitual: de 2,5". Este factor de forma, dio lugar a su memorable eslogan: "1.000 canciones en tu bolsillo".
A diferencia de sus competidores, el diseño del iPod fue el secreto de su éxito, basándose, sobre todo, en la rueda mecánica táctil (que luego contrlaría por contacto) para navegar por la biblioteca.
Su estética es un icono, que define la imaginación de una generación de amantes de la música...

Graba un álbum en una semana

Usa tu Mac y tu iPad para crear música estupenda en sólo cinco días

1er día: Configura tu estudio

Antes de grabar tus canciones tienes que configurar tu estudio casero. Quizá tengas mucho presupuesto o puede que crees tus obras con una mínima inversión (es lo más habitual); pero hay ciertos dispositivos esenciales que te ayudarán a recrear el sonido de un estudio profesional en la comodidad de tu hogar.

En estas páginas hemos detallado las partes clave de tu configuración; piensa cuáles necesitas de verdad. Si quieres grabar, deja bastante espacio en tu mesa de trabajo y coloca el Mac en el centro: será el cerebro de casi todo lo que hagas en este proyecto. Quizá parezca obvio,



Mac
El Mac debe ubicarse en el corazón de tu configuración de estudio. En general, necesitarás una máquina moderna con mucha memoria RAM para manejar la reproducción multipista y numerosos plug-ins.

Teclado/controlador MIDI
Si programas batería y percusión o tocas sintetizadores, un buen teclado o controlador MIDI es esencial. Consigue una unidad con el mayor número de teclas posibles, que sean sensibles a la velocidad.

Auriculares
Cuando grabas todo en la misma sala, unos buenos auriculares son esenciales si tocas instrumentos en vivo o trabajas en pistas vocales. De nuevo, invierte en unos de estudio, si es posible.

pero intenta ubicar tu estudio en un lugar a salvo de distracciones; no hay nada peor que escuchar la lavadora en el fondo de tu gran creación, cuando estás mezclándola en el quinto día. También es conveniente cubrir las superficies que reflejen el sonido (espejos, marcos fotográficos, etc.), capaces de generar eco o reverberación desagradables. Es un engorro pasar horas editando los errores.

Cuando tu configuración profesional esté lista, no dudes en pasar la página y entonces te mostraremos cómo elaborar la base de tus canciones, es decir, la batería y percusión.

No te olvides de enviarnos tu obra final. ¡Feliz grabación!

Monitores

Al reproducir tu música o mezclar tu álbum, debes usar una pareja de monitores de estudio en vez de los altavoces del PC. Incluso los más económicos del mercado producen un sonido más fiel.



Interfaz de audio

Si quieres que tu álbum tenga un sonido estupendo, encamina los micrófonos a un interface de audio que tenga entradas XLR. También es útil contar con alimentación 'phantom' para los micrófonos de condensador.

Micrófonos

Si tu interfaz de audio te limita a uno o dos micrófonos, tu mejor opción es optar por un micro de condensador. Suelen ser los más versátiles, ideales para recoger gran variedad de voces e instrumentos.



Graba en tu iPad

Aunque este proyecto está dirigido para la grabación en tu Mac, está claro que también puedes usar GarageBand para iOS en tu iPad como unidad móvil de grabación.

Puedes conseguir un económico interfaz de audio para iOS o un micrófono USB para capturar sonidos en vivo. Apple ha hecho un gran trabajo al portar GarageBand a la plataforma iOS, ofreciendo las funciones esenciales de la app. Además, es posible sincronizar tus grabaciones con el Mac a través de iTunes y completar la mezcla final en una pantalla más grande. Grabar cuando estás fuera de casa nunca fue tan tan sencillo, ¿verdad?.



2º día: Graba batería



Como en cualquier sesión de grabación profesional, la mejor forma de grabar tu álbum es registrar instrumento por instrumento, y no pista por pista. Así, debes empezar a grabar la batería y percusión.

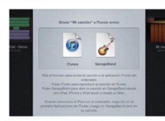
Grabar con esta fórmula es algo duro al principio si no estás habituado a ella, pero facilita tu tarea a la larga. Si te sirve de ayuda, graba una pista de piano o guitarra como guía, usando la función de metrónomo que incluye GarageBand para mantener el ritmo con facilidad.

Con una sola semana de grabación, hemos optado por ahorrar tiempo usando los instrumentos de software y bucles integrados en GarageBand para grabar nuestras partes de batería. Si tienes a mano un iPad, consigue más naturalidad grabando la batería en GarageBand para iOS y transfiriendo los resultados a tu Mac a través de iTunes. Sigue leyendo para aprender cómo hacerlo. Si quieres dar un paso más allá, lee nuestro tutorial para editar partes de batería en el editor de piano de Logic Pro 9.

Paso a paso Transporta las grabaciones de batería al Mac

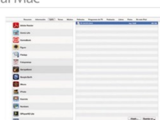
1: Selecciona y edita

En la vista 'Canciones', pulsa 'Editar' y luego la canción que quieres mover al Mac. Pulsa el icono Compartir y 'Compartir canciones a través de iTunes'.



2: iTunes o GarageBand

Selecciona GarageBand si quieres editar tu grabación de batería en el Mac. Si eliges iTunes, no podrás manipularla más tarde.



3: En iTunes

Localiza tu iPad en iTunes y pulsa el botón de Aplicaciones. Ve hasta el fondo de la página, elige GarageBand y localiza el archivo compartido.

Spotlight Si eres nuevo en GarageBand o quieres sacarle el máximo jugo posible, visita la página oficial de Apple para conocer sus características y ver vídeos explicativos.

Paso a paso Trabaja con bucles de batería



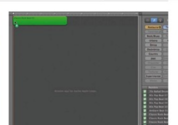
1: La opción fácil

Si no estás demasiado cómodo al grabar baterías, usa alguno de los bucles pregrabados de Apple. Para empezar, abre el navegador de bucles en GarageBand.



2: Rápido o lento

Selecciona 'Tambores' en el navegador de bucles y ve hasta las opciones. Pulsa cualquiera de ellas para escucharlas y ver cómo suenan.



3: Arrastra

Cuando localices un bucle de tu gusto, arrástralo a una pista. Puedes repetirlo varias veces, aunque es mejor variar para que tu música suene más interesante.

Trabaja con baterías MIDI/software

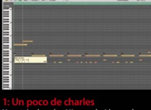


Todos los instrumentos de batería virtual ofrecen hoy varios controles de velocidad sobre los sonidos: cada elemento del kit responde de manera diferente en función de la fuerza de pulsación que uses en las teclas o pads de tu controlador al tocar la parte. Así existe un grado de expresión al programar tus baterías; si lo configuras correctamente, los resultados serán muy realistas.

El uso efectivo de la sensibilidad de la velocidad al programar baterías permite añadir una capa de realismo con cajas fantasmas, dobles golpes de bombo o patrones de charles. Es la clave para que la percusión programada suene como tocada por un músico, ¡y es lo que aquí buscamos!

Logic contiene el sintetizador y secuenciador para baterías Ultrabeat, que incluye docenas de preajustes, una biblioteca de excelentes sonidos y grandes posibilidades de manipulación. Echa un vistazo a un ejemplo del preajuste Studio Tight Kit en acción...

Paso a paso Usa el editor de piano



1: Un poco de charles

Un patrón de rock a 4/4, reproducido por el preajuste 'Studio Tight Kit' de Ultrabeat. Para destacar el charles, copia y pega las notas negras y así crear un patrón a corcheas.



2: La velocidad importa

Pulsa la tecla 'Esc' para abrir la caja de herramientas. Selecciona 'Herramienta Velocidad' y baja el volumen de una de las notas copiadas hasta 67. El resto de las notas también lo seguirán.



3: Golpes fantasma

Para mayor naturalidad, añade golpes de caja 'fantasmas', golpes a contratiempo de la grabación y un par de golpes de bombo previos, con poco volumen.

3er día: Guitarras y teclados



Ya has grabado la base de tu disco. Es hora de añadir un poco de peso a tus canciones y construir capas de instrumentación con guitarras y teclados. La clave en este caso es usar varias capas. Incluso las canciones más sencillas suelen tener más elementos de los que parece. Los temas de heavy metal, por ejemplo, incluyen a veces guitarras acústicas en los estribillos para diferenciar sus sonidos de guitarra de los de las estrofas; las canciones de folk acústico, a menudo incluyen alguna guitarra eléctrica escondida. Teniendo eso en cuenta, experimenta tanto como puedas y te permita el estrecho calendario para grabar un álbum en una semana, por supuesto.

Añadir teclados a tus temas es también muy importante. Puede tratarse de sutiles sintetizadores de cuerda, un órgano de estilo Farfisa o un piano eléctrico de jazz, pero siempre son esenciales para que tu álbum tenga un sonido particular. El modo más sencillo de hacerlo es con un teclado MIDI y la amplia gama de sonidos integrados en GarageBand. Es posible incluso cambiar el sonido tras la grabación. Si tienes ideas con las que trabajar, sigue nuestra guía en las dos próximas páginas para aprender a plasmar tus ideas con fidelidad.



Aspecto distinto
Al grabar teclados en la interfaz multipista, su aspecto no es como el de las formas de onda de audio. Se trata de notas MIDI que puedes editar más tarde (lee la columna de la parte derecha).

Edita sonidos
Aunque GarageBand tiene muchos preajustes, acaban por cansar si los usas con frecuencia. Pulsa sobre la imagen de piano y abrirás los ajustes para obtener y manipular nuevos sonidos.

Añade efectos
Si quieres mejorar de verdad el sonido de los teclados y sintetizadores de tu álbum, ¿por qué no añades efectos? Un poco de 'Overdrive' les dará mordente para que destaquen más en la mezcla.

Experimenta
Prueba tantos sonidos de teclado y sintetizador de GarageBand como sea posible. Si experimentas con nuevas y distintas ideas, tu álbum recogerá momentos de brillantez.

Paso a paso Edita los teclados en el editor de piano



1: Ábrelo
Si quieres controlar un poco más el sonido de tus pistas de teclado y sintetizador, pulsa el icono de tijeras en la parte inferior de la interfaz de GarageBand.



2: Edita las notas
Para editar una nota que has grabado, sólo tienes que pulsarla y arrastrarla a izquierda o derecha para ajustar su ritmo. O arrastra el borde para modificar la longitud.



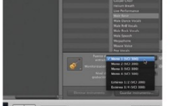
3: Añade nuevas notas
Si te has olvidado de pulsar cierta nota durante la grabación, puedes añadirla en el editor de piano. Sólo tienes que pulsar 'Cmd' + clic.



4: En partitura
Si tienes conocimientos de teoría musical, pulsa el botón 'Partitura' para ver el editor en forma de partitura. También puedes editar así las notas.

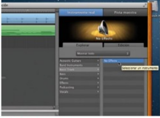
Spotlight Si tienes más de una entrada o micrófono, coloca un segundo micro un poco más alejado del amplificador para capturar el ambiente y disfruta de la reverberación natural.

Paso a paso Graba tus propias guitarras eléctricas



1: Entrada y monitorización

Crea una nueva pista en cada canción del álbum y, desde su barra lateral (Inspector) selecciona tu interfaz de audio como entrada y activa la monitorización.



2: Con limpieza

En las grabaciones iniciales, fija una pista básica sin efectos, ni reverberación. Puedes necesitar más elementos; por ahora, deja que el amplificador trabaje.

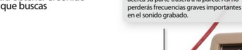


3: Sin llegar al rojo

Antes de empezar a grabar, fija los niveles de la pista. Los amplificadores de guitarra generan ruido a veces; asegúrate de que el medidor de nivel no llega al rojo.

Antes de tocar...

La configuración es una parte crucial para obtener el sonido perfecto que buscas



Súbelo

Si usas un amplificador pequeño, levántalo un poco del suelo o al menos acerca su parte trasera a la pared. Así no perderás frecuencias graves importantes en el sonido grabado.

Colocación del micrófono

Al grabar un amplificador de guitarra en vivo, coloca el micrófono a unos cinco centímetros de la pantalla del amplificador, apuntando al centro del cono del altavoz. Quizá tengas que probar, hasta conseguir el sonido perfecto.

Usa el metrónomo

Puede que ya hayas grabado la batería del álbum, pero conserva activo el metrónomo de GarageBand si no hay partes percusivas. Todo el mundo mantendrá el ritmo y no tendrás que repetir mucho las tomas.

Elige tu espacio con inteligencia

Al grabar amplificadores de guitarra, elige una sala de tamaño medio o grande. Conviene conservar en la grabación el ambiente y reverberación naturales, para evitar un sonido plano.





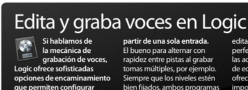
4º día: Voces y mezcla

Con la batería, guitarras, teclados y quizá el bajo grabados, hay que poner la guinda al pastel grabando unas cuantas pistas vocales. Grabar voces es quizá la parte que lleva más tiempo al grabar tu álbum, sobre todo si tú o el vocalista sois unos perfeccionistas. Pero no dejes que todo ello te desanime. Con una buena configuración, podrás invertir tanto tiempo como sea necesario hasta que obtengas la interpretación perfecta. Es sólo una cuestión de tiempo invertido.

Preparar GarageBand para tus tomas vocales es tan simple como crear una nueva pista en cada una de tus canciones y seleccionar un preajuste vocal como punto de partida. Conviene comenzar con las opciones 'Male Basic' o 'Female Basic' y bajar un poco la cantidad de reverberación; son un buen lugar para empezar. Las buenas voces no suelen precisar demasiados efectos, más allá de un poco de ecualización y una sutil reverberación. Además, siempre puedes añadir más cuando mezcles.

Hablando de la mezcla, en la página siguiente te ofrecemos trucos sobre efectos finales que te ayudarán a dar el toque final al proyecto. Por ahora, calienta y graba esa voz; estarás más cerca de completar tu grabación.

Spotlight En general, conviene que el vocalista coloque la cabeza un poco hacia arriba para cantar. En caso contrario, coloca el micrófono algo más alto de lo normal. Te ayudará.



Edita y graba voces en Logic

Si hablamos de la mecánica de grabación de voces, Logic ofrece sofisticadas opciones de encaminamiento que permiten configurar 'buses' para efectos de monitorización (el cantante cuenta con efectos de eco o reverberación en los auriculares mientras canta) y fijar múltiples pistas a partir de una sola entrada. El bueno para alternar con rapidez entre pistas al grabar tomas múltiples, por ejemplo. Siempre que los niveles estén bien fijados, ambos programas son similares; puedes activar la grabación en bucle antes de grabar y así es posible recoger múltiples tomas mientras los instrumentos suenan en bucle. Más tarde tendrás que editarlas para elaborar la perfecta toma maestra; pero las adecuadas herramientas de edición (como las que ofrece Logic) son de vital importancia para obtener un resultado final sin fisuras y de sonido natural. Es sobre todo muy importante en canciones de estilo acústico, donde las voces están mucho más expuestas.

Trucos para grandes ediciones vocales



Herramienta Fundido

Una de las herramientas más útiles de Logic es la 'Herramienta Fundido'. Crea fundidos de cruce entre pasajes adyacentes, esencial para las ediciones suaves en tus proyectos.

Compilación de desplazamiento rápido

Esta función coloca todas las tomas vocales en líneas individuales para que puedas elaborar con rapidez una toma al combinar las mejores secciones de la grabación.

Corrección de la afinación

El pulg-in 'Pitch Correction' de Logic es más sofisticado que el simple deslizador de GarageBand. Puedes variar su tiempo de respuesta y personalizar notas y escalas.

Mezcla tu álbum



1 Panoramiza Al mezclar tus canciones, piensa en el posicionamiento de los músicos cuando las interpretan en vivo. Usa los controles de balance para colocar los instrumentos a izquierda o derecha.

2 Nivela Observa el volumen global de cada instrumento dentro de las canciones y asegúrate de que cada uno es diferente. Algunos instrumentos han de tener más o menos volumen que otros.



3 Añade reverberación La reverberación ayuda a colocar los instrumentos más cerca o más lejos de tu cabeza. Como el panorama, es una forma importante de crear una interpretación virtual en cada canción.

4 Mantén la consistencia Pulsa 'Guardar instrumento' en la barra lateral del inspector para usar los mismos ajustes en cada canción. Tu álbum sonará así consistente en todo momento.



5º día: Masteriza y exporta

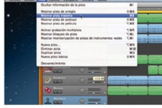


Es probable que ya hayas grabado y mezclado cada canción del álbum hasta dejarlas a tu gusto. Ahora hay que añadir ese pulimento final antes de exportar tu creación para compartirla con el público.

Conviene señalar que masterizar en tu casa, en GarageBand (o incluso en Logic), no es sencillo. De hecho, hay estudios concretos que se dedican en exclusiva a la masterización, para que las canciones suenen bien en cualquier sistema de reproducción. Dicho esto, sigue nuestros consejos para obtener el mejor resultado final posible.

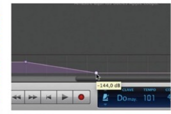
Una vez masterizada tu creación, exporta esas canciones y comparte tu álbum con amigos, familiares o incluso con el resto del mundo, subiéndolo a la Red. ¡Consigue esas críticas de cinco estrellas!

Paso a paso Masteriza tu álbum



1: Muestra la pista

El principio es siempre el mismo para cada sesión de mastering en GarageBand. Ve a 'Pista>Mostrar pista maestra' para abrir los controles de masterización.



2: Funde

Si quieres que la canción tenga un fundido descendente al final, usa los inteligentes controles de automatización de la Pista maestra.



3: Con sutileza

A veces es bueno añadir una leve reverberación a la mezcla final. Pero ten cuidado: hazlo con sutileza y sin pasarte, ahí está el secreto.



4: Ecualiza

Los ajustes de ecualización son una parte crucial del proceso de masterización. Escucha con atención y ajusta la EQ para atenuar frecuencias molestas.



5: Casi hecho

Cuando estés satisfecho con el sonido de tu canción, ve al menú 'Compartir' y selecciona la opción 'Enviar canción a iTunes' para finalizar el proceso.



6: Nombra

Aparecerá una caja de diálogo. Nombra entonces tu canción y tu álbum. ¡Asegúrate de introducir el mismo para cada tema!



Con múltiples **iPad**s en la empresa, tengo que dedicar muchos recursos a un coste elevado.
Necesito soporte y mantenimiento sin consumir mis recursos internos.

Desde Compolaser hemos pensado en nuestros clientes de empresa con estas necesidades, diseñando un servicio adecuado a estos requerimientos. **iSOSPad** es un producto de servicio que ofrece a las empresas la manera más fácil de gestionar el soporte y mantenimiento a sus usuarios de dispositivos móviles como el iPad.



Soporte, mantenimiento y reparación de iPad, sin preocupaciones en la empresa…

Si su empresa dispone de un parque de dispositivos móviles iPad, con iSOSPad puede tener organizada la atención a sus usuarios, con una respuesta de mantenimiento y reparación de alta satisfacción. Desde unas pocas a miles de unidades:

• Gestionamos cualquier incidencia o avería de hardware o configuración que nos reporte el usuario o departamento de IT • Nos encargamos de la logística de reparación y su transporte, envío, recepción, embalaje, seguro • Damos servicio en toda la península • Gestionamos sus garantías y extensiones de garantía • Reparamos el dispositivo estando en garantía y ofrecemos precios competitivos en reparación si no lo está • Ofrecemos alternativas como sustitución temporal y/o alquiler de iPads • Servicio Técnico Autorizado Apple con técnicos certificados • Disponemos de certificación de gestión de calidad - ISO 9001:2008 • Ofrecemos opciones añadidas como seguro de daños por rotura y accidente, y extensión de garantía • Podemos ofrecerle el servicio a su medida •

Y todo esto a un precio reducido y con la garantía de soporte de Compolaser, con más de 25 años en el mercado informático atendiendo a los clientes y usuarios de equipos y dispositivos Apple. Visítanos y obtén más información en **www.isospad.com**

iSOSPad - Servicios de Soporte a Dispositivos Móviles

Coberturas / Nivel	goodCOVER	betterCOVER	bestCOVER
Alta en sistema y acceso al portal	+	+	+
Logística y gestión de incidencias	+	+	+
Recogidas y entregas en península		+	+
Garantías			
Gestión, altas, ampliaciones y renovaciones	+	+	+
Garantías adicionales			
Seguro de daños accidentales		+	+
Sustitución inmediata por reparación			+
Reparaciones			
En garantía en servicio técnico oficial Apple	+	+	+
Fuera de garantía a precio tasado o franquicia		+	+
Fuera de garantía con presupuesto previo	+		
Servicios adicionales			
Sustitución en reparación		+	+
Alquiler unidades para sustitución	+		
Alquiler unidades adicionales	+	+	+
Servicios de aplicaciones			
Consultoría de implantación e integración		+	+
Soluciones de gestión MDM			+
Desarrollo a medida apps (bajo presupuesto)	+	+	+

consulte opciones y precios de cada tipo de cobertura en nuestra web:
www.isospad.com

COMPOLASER

www.isospad.com
Servicio Técnico Autorizado

| C.C. Urb. Monteprincipe |
| 28668 Madrid | 91 211 38 00 |
www.compolaser.com | info@compolaser.com

Crea fondos de pantalla a medida para iPhone

Usa las poderosas herramientas de Pixelmator para personalizar tu iPhone con fondos de pantalla a medida



Dificultad: Intermedia
Tiempo necesario: 90 minutos

Si has invertido tu dinero en un iPhone, querrás que tenga el mejor aspecto posible en todo momento y que se distinga de otros iPhones. Apple incluye bellos fondos de pantalla con iOS (y otros que no son tan destacados), pero son los mismos que puedes encontrar en otros muchos iPhone.

Si quieres, es posible hacer una foto y fijarla como fondo de pantalla; los resultados son a veces fantásticos. Pero si has captado la imagen en modo paisaje, verás grandes huecos en las partes superior e inferior de la pantalla, que serán visibles a través de las barras traslúcidas de la pantalla bloqueada. Otra opción es buscar un impactante fondo de pantalla en la Red, guardarlo en el Carrete y luego aplicarlo. Aunque estas opciones pueden funcionar muy bien, ¿por qué no usas tus capacidades creativas y diseñas un fondo de pantalla personalizado para la pantalla bloqueada, no sólo creado a tu medida, sino también completamente único?

En este tutorial hemos elaborado una guía con las técnicas más útiles en una de nuestras apps de edición favoritas, Pixelmator, y te mostramos cómo utilizarlas al crear tu próximo fondo de pantalla. Puedes trabajar con degradados, dibujar formas con la herramienta de lápiz o simplemente descubrir cómo optimizar el espacio en tu pantalla bloqueada; encontrarás algo útil en las próximas páginas, que te ayude a crear una obra impresionante. En la Red puedes encontrar algunas plantillas para iPhone 4S y iPhone 5 (en general son de pago) que se abren en Pixelmator. Puedes usarlas para colocar elementos en diferentes lugares de la pantalla, o simplemente como guía, ya que tienen el tamaño exacto para cada una de las pantallas, con el número correcto de píxeles por pulgada; además, incluyen una pantalla demo desechable, para que te hagas una idea del aspecto que tendrá tu diseño en la pantalla Retina del iPhone.

Hemos elaborado un par de fondos de pantalla para este tutorial y que así te hagas una mejor idea de todo ello. ¿A qué estás esperando? Comencemos.

Spotlight Añade líneas de guía a la imagen: 'Visualización>Mostrar reglas'. Pulsa una de las reglas en la parte superior o lateral de la ventana y arrastra una línea de guía a la imagen.

Personaliza Pixelmator

Las herramientas esenciales que necesitas dominar

Herramientas
La barra de herramientas es crucial para usar Pixelmator. Permite el acceso a distintas opciones con un solo clic. Al diseñar tu fondo de pantalla, tendrás que alternar regularmente entre herramientas.

Capas
Gestionar las capas y mantenerlas organizadas es vital si no quieres confundirte más tarde. Ordénalas de forma lógica, renómbralas coherentemente cuando las crees y, si ya no las necesitas, ¡bórralas!

Pinceles
Pixelmator incluye docenas de preajustes de 'Pinceles', todos ellos personalizables. Prueba las distintas unidades para crear efectos diferentes. Busca en la Red pinceles para descargar, y tendrás más opciones.

Conviene saber
Efectos
Hay muchos efectos que puedes añadir a tu fondo de pantalla. Conviene experimentar con ellos, para ver cuál funciona. 'Difuminado Gaussiano' es genial para añadir un fundido al borde del fondo de pantalla y 'Nubes', perfecto para crear un efecto de estilo papel al mezclar dos colores crema.

Degradados
Otra herramienta que tienes que entender son los 'Degradados'. Hay muchos preajustes, pero puedes crear los tuyos con puntos de mezcla; te enseñamos cómo hacerlo en la próxima página.

Paso a paso | Organiza las capas

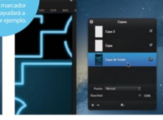
Trucos
Usa líneas de guía para marcar secciones de la pantalla de tu iPhone. El marcador central te ayudará a alinear, por ejemplo.



1: En orden
En este tutorial trabajaremos con una plantilla. Observa que cada sección de la pantalla del iPhone es una capa separada con una pantalla de prueba.



2: Arriba y abajo
Al añadir nuevas capas, añade por debajo de la parte en blanco. Desmarca la pantalla en blanco para ver todo y márcala de nuevo para una vista previa.



3: ¡Listo!
Cuando acabes, puedes borrar las capas que no uses. ¡Desmarca la caja de capa en blanco antes de exportar el resultado como imagen!



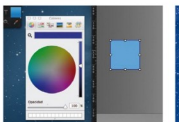


Brillos y sombras

Si quieres añadir un poco de brillo al deslizador de cámara en la esquina inferior derecha o un poco de profundidad al diseño que estás creando, es importante aprender a usar la herramienta de sombreado. Sólo puedes añadir sombras a las formas, no a las capas. Pero los resultados serán estupendos.

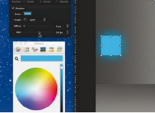
El proceso de las sombras y brillos es el mismo, pero el efecto será diferente en función del color de la sombra que elijas. Por ejemplo, para que un objeto brille con un color verde neón, marca la caja 'Sombra' y aplica a la sombra el mismo color que el del objeto antes de subir el ajuste 'Desenfocar'. Con una sombra, el sistema es muy similar a esta acción; pero la sombra es de color más oscuro, con una cierta compensación.

Puedes usar esta herramienta para crear dos tipos de aspecto diferentes. En las pantallas finalizadas de la próxima página hemos usado esta técnica para aplicar brillo al logotipo de Apple y añadido una sombra al papel del fondo de pantalla 'Top Secret'.



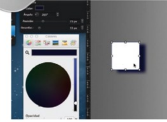
1: Con brillo

Para crear una línea o forma con brillo, dibuja la forma y altera el color de relleno a un tono brillante. Marca la caja de sombra e iguala el color.



2: Difumina

Si añades un brillo, baja el deslizador 'Posición' a '0 px' y sube el control 'Desenfocar'. Así surgirá un destello desde el centro de la línea y se extenderá uniformemente.



3: Sombra

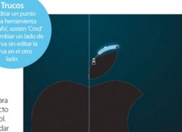
Al crear una sombra, has de cambiar la posición y ángulo de la misma para que se adapte al diseño. Emplea un color gris oscuro en vez de negro.

Usa el Bolígrafo

Trucos
Al editar un punto con la herramienta 'Bolígrafo', sostén 'Cmd' para cambiar un lado de la curva sin editar la curva en el otro lado.

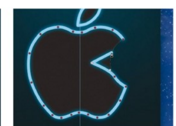
¿Tienes una imagen o logotipo a los que quieres dar brillo pero sólo cuentas con un archivo de imagen? No hay problema. Te mostramos cómo usar la herramienta 'Bolígrafo' para trazar cualquier forma y rellenarla a tu gusto. Perfecto para líneas rectas o curvas, al ofrecer mucho control.

Hay dos opciones de 'Bolígrafo': la opción estándar y 'Lápiz de formas libres'. En este tutorial optamos por la primera de ellas, que permite dibujar con mayor facilidad al usar un ratón o trackpad. Pero la herramienta 'Lápiz de formas libres' es más adaptable si usas una tableta gráfica, por ejemplo.



1: Pulsa o arrastra

'Bolígrafo' es igual a adaptabilidad. Pulsa una vez para añadir un punto y crear un ángulo para el siguiente. Pulsa, sostén y arrastra para crear una curva.



2: Un paso atrás

Si cometes un error, pulsa la tecla de retroceso para ir al último paso ejecutado. Puedes ir tan lejos como quieras, no temas a experimentar.

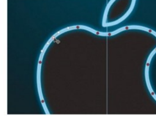
Las secciones más oscuras de la pantalla bloqueada del iPhone necesitan una imagen más brillante si quieres que se vean los colores. Éstos han de ser lo más claros posible.

Trucos
Cuando mueves los elementos, saltarán para alinearse con otros. Para moverlos con mayor precisión, sostén la tecla 'Cmd' según arrastras.



3: Tecla 'Shift'

Sostén la tecla 'Shift' y la línea se convertirá en una rejilla invisible. Ahora sólo podrás dibujar líneas horizontales y verticales, o con ángulos de 45 grados.



4: Edita

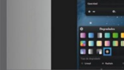
Puedes editar por completo cualquier punto cuando acabes la forma. Es posible añadir nuevos puntos si quieres introducir otra curva adicional en la forma.

Trabaja con degradados



1: Prepara la capa

Puedes añadir degradados a capas, pero la herramienta de selección limita el área de aplicación. Deja fuera la zona de pantalla bloqueada.

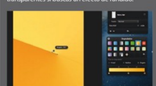


2: Personaliza

Es posible cambiar los colores utilizados. Abre el menú 'Degradados' y elige el que quieras. Pulsa los puntos en el deslizador inferior.

3: Más puntos

Mueve el deslizador a otra posición para añadir más paradas de color a tu degradado. Añade secciones transparentes si buscas un efecto de fundido.



4: ¿Lineal, Radiale o Ángulo?

Hay tres tipos de degradado y cada uno funciona de modo diferente. Prueba cada uno para ver los resultados que más te convencen.



Qué considerar al diseñar fondos de pantalla para iPhone

El espacio cuenta
Recuerda que puedes usar espacio alrededor del reloj, la barra de desbloqueo y el botón de la cámara para mostrar los gráficos. Son traslúcidos si el teléfono está activo; añade elementos tras las barras.

Crea desde cero
Puedes crear cualquier cosa desde cero, incluyendo esta textura de papel con distintos efectos. Hemos escrito el texto y usado después un borrador moteado para introducir un mayor realismo.

Capas
Para crear este efecto de papel con una sombra, añadimos una forma por debajo de la textura de papel y fundimos ambas en una sola capa. El resultado tiene mucha más profundidad.

Pistas visuales
Puedes usar técnicas como esta para mostrar visualmente a los usuarios qué hacer. Estos puntos inyectan movimiento; incluso sin el texto en la barra, indican con claridad qué hacer.

Más pinceles
Puedes descargar pinceles adicionales para expandir tu colección. Por ejemplo, el pincel 'Stitches' creado por Aneesah, usuario de DeviantArt, te ayudará a crear este efecto de cosido.

Trucos
Al usar un pincel, pulsa donde quieres empezar la línea, sostén 'Shift' y pulsa al final para obtener una línea recta.

Personaliza
Si creas tus propios fondos de pantalla desde cero, puedes personalizarlos a tu gusto. Añade al fondo de pantalla tu nombre, información de contacto o cualquier otro detalle que lo haga único.

Libros y guías axel springer

Desearás tenerlos todos, todos... ¡todos!

¡YA EN TU QUIOSCO! Desde 4,95€

Fotografía, diseño web, arte 3D, smartphones, mundo Apple, Apps imprescindibles, videojuegos... ¿Quieres saber más?

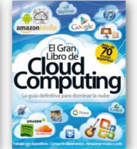




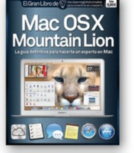




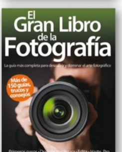
















Disponible en los mejores kioscos:



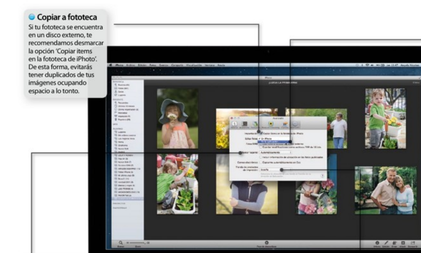




store.axelspringer.es







Copiar a fototeca
Si tu fototeca se encuentra en un disco externo, te recomendamos desmarcar la opción 'Copiar ítems en la fototeca de iPhoto'. De esta forma, evitarás tener duplicados de tus imágenes ocupando espacio a lo tonto.

Aplicaciones
Si las herramientas de edición de iPhoto no son suficientes, siempre puedes seleccionar otra aplicación con la que seguir trabajando. Selecciona 'Editar fotos en' y escoge la app que quieras.

Conviene saber

Fototecas externas
Usar iPhoto con una fototeca localizada en un disco duro externo, es fácil. Puedes alternar entre fototecas e incluso crear una nueva pulsando la tecla Alt cuando hagas clic en el icono de la aplicación. Aparecerá un cuadro de diálogo con una serie de opciones. Es una característica poco conocida.

Buscar lugares
En la opción 'Buscar lugares', selecciona 'Automáticamente' si quieres localizar tus fotos en el mapa para una fácil organización y referencia de las mismas.

Tienda de productos de impresión
Selecciona España (si estás en este país) para que iPhoto pueda usar la moneda correcta.

Ajusta las preferencias de iPhoto

Te ayudamos a que iPhoto sea más fácil de usar, mejor en la edición, y más efectivo a la hora de importar



Dificultad: Principiante
Tiempo necesario: 15 minutos

La ventana de Preferencias suele ser la parte de toda aplicación, destinada a recibir menos amor que el resto. iPhoto no es una excepción, sin embargo, os recomendamos pulsar Cmd+ ',' más a menudo. Echa un vistazo a aquello que puedas ajustar dentro de la ventana para lograr que tu aplicación de edición de imágenes funcione mejor.

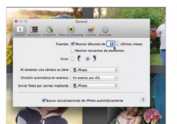
Ya sea revisando su apariencia, agregando indicadores sutiles que te ayudarán a organizar mejor tu fototeca o asegurándote de que todos los procesos automáticos que se realizan entran en funcionamiento cada vez que importes imágenes, funcionan de la manera deseada.

Accede a iPhoto>Preferencias y sigue nuestra guía para descubrir exactamente lo que debes cambiar para mejorar tu flujo de trabajo. Te llevará muy poco tiempo y los resultados serán para siempre.



Spotlight En toda aplicación incluida en la suite de iLife podrás acceder a Preferencias para realizar ajustes según tus necesidades. Lograrás mejorar tu flujo de trabajo.

Paso a paso | iPhoto Cambia y ajusta las preferencias



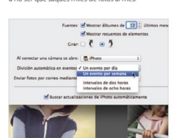
1: Atrás en el tiempo
Haz clic en General y en 'Mostrar álbumes de', cambia de 12 a 6 últimos meses. Es más razonable, a no ser que saques miles de fotos al mes.



2: Contabiliza
Marca la casilla 'Mostrar recuentos de elementos' para visualizar el número de imágenes en cada Álbum, Evento y Carpeta de la barra lateral.



3: Apertura automática
En el menú desplegable de 'Al conectar una cámara', selecciona la opción 'Ninguna aplicación'. Evitará que iPhoto se abra cada vez que conectes tu cámara.



4: División automática
En 'División automática en eventos' selecciona 'Un evento por semana'. De nuevo, tiene más sentido, a no ser que saques muchísimas fotos.



5: Contorno
En Apariencia, desmarca la opción 'Contorno'. Elimina el borde en la previsualización de las imágenes porque distrae si se muestran en miniaturas.



6: Oscurece
Puedes ajustar el fondo de la ventana principal de iPhoto. Arrastra el regulador un poco hacia la izquierda para oscurecerlo e identificar tus fotos fácilmente.



7: Una tipo más pequeña
Si tienes muchos elementos en la lista fuente, cambia el texto de Grande a Pequeño para asegurarte de que se muestra todo el contenido.



8: Importación automática
Si utilizas Fotos en streaming, accede a la pestaña y marca 'importación automática' para que nunca más pierdas una imagen.



9: Compartir es cuidar
No te olvides de marcar 'Secuencia de fotos compartida' para que puedas sacar el máximo partido a iCloud.



Personaliza tus títulos en iMovie

Adquiere más control sobre los títulos de tus producciones editando tipos de letra, estilo y colores



Dificultad: Intermedia

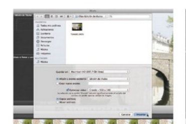
Tiempo necesario: 10 minutos

Una película no está acabada si no tiene títulos o subtítulos, como un pastel sin guinda. El navegador de títulos de iMovie, contiene una amplia variedad de posibilidades para mejorar tus proyectos. Te ayudan a establecer una escena o a identificar el personaje que habla en un documental. Los créditos del final suelen recoger los nombres de los profesionales que han trabajado en la película.

Los títulos de iMovie varían en estilo y, aunque deberías encontrar uno preestablecido que encajara con tu proyecto, puedes modificar los ajustes para obtener mayor control. En nuestro paso a paso, te mostraremos cómo cambiar los tips de letra y colores para conseguir que tus títulos tengan un aspecto único.

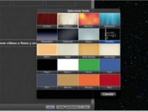


Paso a paso | **iMovie** Personaliza tipos de letra, color y alineación



1: Importa el clip

Crea un proyecto panorámico, e importa Toma01 desde Archivo>Importar>Películas. Pulsa Cmd+3 para mostrar el navegador de Títulos.



2: Escoge un fondo

No necesitas un clip para crear un título. Arrastra Deriva lateral a la ventana del proyecto. Se abrirá una ventana, selecciona el fondo Estrellas.



3: Edita el texto

Haz doble clic en la barra azul en la ventana del proyecto y edita los campos de texto en el visor. Haz clic en Mostrar fuentes en la parte superior.



4: Boldly go

Si quieres un tipo más fuerte, escoge Impact. Selecciona el color amarillo y haz clic en 4 para darle más dureza. Pulsa Aceptar y previsualiza tu título.



5: Enfoque

Ahora añade el clip Toma01 a la ventana del proyecto. Arrastra el título Cambio de enfoque sobre el clip. Extiéndelo a 5 segundos.



6: Tipos del sistema

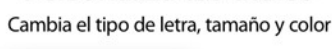
Teclea un título y subtítulo y haz clic en Mostrar fuentes. Para tener más donde escoger, haz clic en Panel de tipos de letra del sistema.



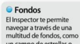
Spotlight Para poder realizar este tutorial, deberás descargarte la carpeta Edición de títulos de nuestra web de descargas, o si lo prefieres, prueba con alguno de tus proyectos.



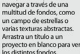
Personaliza tus títulos



Cambia el tipo de letra, tamaño y color



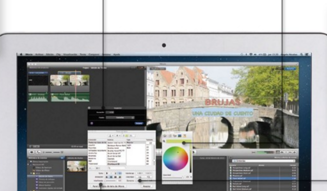
Fondos

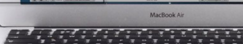


El Inspector te permite navegar a través de una multitud de fondos, como un campo de estrellas o varias texturas abstractas. Arrastra un título a un proyecto en blanco para ver los distintos fondos.

Color

La rueda de color que encontrarás dentro del Panel de tipos de letra del sistema te ofrece más opciones que el panel de fuentes de iMovie. Podrás colorear palabras individuales.





Conviene saber

Alineación

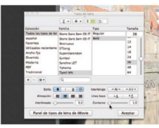
Cuando grabes una escena para tu secuencia de títulos, compón la escena para dejar algo de espacio para el texto (mejor que sean planos generales). Si el espacio que has dejado no está centrado, usa los controles de alineación del Panel de tipos para empujar el texto hacia la derecha o izquierda de la pantalla.

Panel de tipos del sistema

Cuando hagas clic en Mostrar fuentes, en el visor, haz clic aquí para alternar entre el Panel de iMovie y el, mucho más versátil, Panel de tipos del sistema.

Mayor control

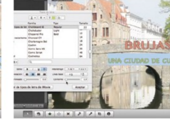
En el Panel de fuentes del sistema tendrás más control sobre las propiedades, como el ancho del contorno del título, o cambiar el tamaño de palabras individuales.



7: Más donde escoger
Al usar este panel, podrás cambiar la tipo y el tamaño de cada palabra o línea de forma independiente y tener así más control.

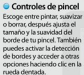


8: Cambia el color
Haz clic en el icono de color para añadir a tu texto colores que hagan juego con la escena, como el verde de las hojas o el color salmón del tejado.



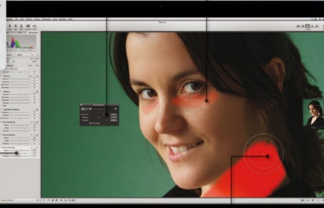
9: Contorno
También puedes ajustar el contorno del texto para que destaque sobre tu clip de vídeo o y quizás para que sea más sutil. Haz clic en Aceptar.





Controles de pincel
Escoge entre pintar, suavizar o borrar, después ajusta el tamaño y la suavidad del borde de tu pincel. También puedes activar la detección de bordes y acceder a otras opciones haciendo clic en la rueda dentada.

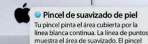
Superposición de color
Es más sencillo cuando puedes ver en qué área estás aplicando el efecto. La superposición de color muestra exactamente esto.



Conviene saber

Intensidad
Una vez seleccionada el área de la piel que quieres retocar, puedes cambiar cuan suave se ve la piel ajustando la intensidad en el panel de ajustes. Recuerda no suavizar demasiado porque no queremos que quede falso. Puedes sumar diferentes ajustes de suavizado de piel a distintas intensidades, para lograr para dar una gama de texturas en todo el rostro.

Configuración de ajustes
Cuando pintas un ajuste en tu imagen, como el suavizado de piel, puedes cambiar su intensidad en el panel de ajustes. Haz uso de la rueda dentada para añadir otro suavizado de piel, pero esta vez, a una intensidad distinta.



Pincel de suavizado de piel
Tu pincel pinta el área cubierta por la línea blanca continua. La línea de puntos muestra el área de suavizado. El pincel se desvanece poco a poco a medida que alcanza esta línea.

Elimina manchas para una piel perfecta

Puedes lograr una piel sana sin necesidad de que parezca un muñeco de cera



Dificultad: Intermedia

Tiempo necesario: 15 minutos

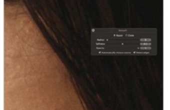
Para conseguir que una piel se vea bien, no tienes por qué planchar cada arruga, eliminar cada lunar y hacer que parezca que ha pasado por quirófano. Al aplicar una serie de ajustes sutiles a tu imagen, la piel se mantendrá sana y sin manchas, sin necesidad de que se vea falsa.

Se trata de quitar aquellas imperfecciones más agudas con la herramienta 'Retouch'. Usa un tamaño de pincel que sea ligeramente más grande para un resultado óptimo. Para suavizar la piel, deberás servirte de 'Color Overlay' (superposición de color), del pincel utilizado para suavizar la piel, para seleccionar las áreas correctas. La frente necesita mucho trabajo, así que ponte primero con ella y utiliza una intensidad fuerte. Si el efecto queda demasiado exagerado en ciertas partes, haz uso de la goma de borrar, a la mitad de su intensidad, para suavizar. Cuando estés listo, quita la superposición de color para ver el acabado.





Paso a paso | Aperture Perfecciona tonos de piel en retratos



1: Preparados para retocar

Importa PielRAW.tif, y pulsa Cmd+'+' para aumentar la imagen. Arrastra el cuadro de navegación de la derecha para examinar el rostro al detalle.



2: Elimina imperfecciones

Pulsa Add Adjustment>Retouch y establece un tamaño de pincel mayor que las imperfecciones. Haz clic en cada una de ellas para eliminarlas.



3: Empieza a suavizar

Ve a Add Adjustment>Quick Brushes>Skin Smoothing (suavizado de piel). Haz clic en la rueda dentada y establece Overlay a Color Overlay.



4: Selecciona la frente

Marca 'Detect Edges' (detectar bordes). Establece tamaño de pincel 60 y fuerza a 1. Pinta varias pinceladas sobre la frente para mayor precisión.



5: Suaviza la selección

Ahora selecciona el pincel del medio. Se utiliza para suavizar los bordes de la selección roja. Pinta sobre los bordes del área.



6: Borra ligeramente el efecto

Desmarca 'Detect Edges', fija la fuerza a 0.5 y escoge la goma de borrar. Pinta sobre la parte izquierda para eliminar el efecto donde no es necesario.



7: Selecciona la cara

En panel de ajustes, establece 'Intensity' a 1. Haz clic en la rueda dentada y 'Add New Skin Smoothing adjustment'. Pinta la cara sin tocar la nariz.



8: Suaviza los bordes

Con el pincel del medio, suaviza los bordes. Haz clic en la rueda dentada y desmarca 'colour overlay'. Ajusta la intensidad si lo crees necesario.



9: Ojos más suaves

Deja algo de textura debajo de los ojos. Simplemente establece una intensidad baja y pinta la zona ligeramente.

Mezcla y equilibra el audio de tus proyectos

Descubre controles escondidos en Final Cut Pro X que facilitan el ajuste de tu audio para obtener una mezcla perfecta



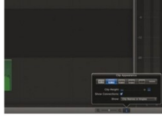
Dificultad: Intermedia
Tiempo necesario: 10 minutos

La mezcla de sonido es una tarea vital si quieres producir buenos vídeos, pero se requieren unos cuantos pasos para acceder a los controles y hacerlos funcionar. Primero, deberás escoger un 'Clip Appearance' que muestre el audio de tu clip lo más grande posible. Después, harás los ajustes visibles, arrastrando los controles arriba o abajo. Puedes establecer dónde empiezan y dónde acaban los cambios que realices mediante fotogramas clave, bloqueando el volumen en un determinado nivel.

Arrastra los fotogramas clave donde quieras y crea fundidos de audio. En este clip, bajamos el volumen de la guitarra mientras ella habla. Accede a nuestra web de descargas para descargarte los archivos.



Paso a paso | Final Cut Pro X Equilibra audio hablado y música



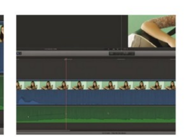
1: Cambia la apariencia

Importa tus clips. Haz clic en el botón de 'Clip Appearance' y escoge un icono que muestre la forma de onda de audio. Arrasta 'Clip Height' a su máximo.



2: Ajusta el volumen

El audio de diálogo azul tiene una fina línea horizontal. Arrástrala hacia arriba y la del audio verde hacia abajo hasta alcanzar -25dB.



3: Crea fotogramas clave

Antes de que termine de hablar, Opción-clic en la línea del audio verde para crear un fotograma clave. Un segundo más tarde, Opción-clic y arrastra hacia arriba.



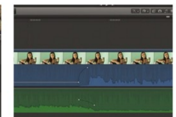
4: Atenua

Ve al punto donde comienza a hablar otra vez. Opción-clic en el audio verde y, después, un poco más adelante, Opción-clic para arrastrar el fotograma hacia abajo.



5: Funde del todo

Vuelve a subir el audio de la guitarra cuando acabe de hablar. Para el final, desvanece el audio lentamente arrastrando el último fotograma clave hacia abajo.



6: Atenúa el silbido

Repite estos pasos con el audio de diálogo para eliminar silbidos en los silencios. Una vez colocado los fotogramas clave, arrastra la línea entera hacia abajo.

Spotlight En la pestaña de audio del Inspector, haz clic en 'Background Noise Removal' para reducir el silbido. No lo ajustes demasiado alto ya que puede empobrecer las voces.

Controles de mezcla

Efectos de sonido en Final Cut X

Fotogramas clave

Los fotogramas clave bloquean el volmen en el nivel que quieras mediante Opción-clic. Al ajustarlos y desplazarlos, obtendrás un control completo de los niveles de audio en tu proyecto. ¡Perfecto!





Forma de onda

La forma de onda es la representación visual del sonido. Podrás ver dónde habla la guitarrista, porque ésta se eleva instantáneamente. A la par que ajustas el volumen, la forma de onda se ajusta visualmente.

Medidores

Sin estos medidores visuales de audio, sólo estarás adivinando si los niveles son correctos. No dejes nunca que toquen la zona roja, y mantén los niveles máximos iguales en todo el proyecto.

Conviene saber

Correcciones automáticas

Cuando importas audio, puedes marcar un casilla para analizarlo y corregirlo de forma automática. Es una opción muy útil si estás trabajando con un audio de poca calidad. Si, en cambio, has utilizado un equipo profesional es mejor no aplicar este ajuste ya que, al intentar corregirlo puede hacer más mal que bien.

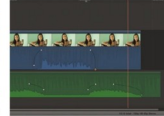
Línea de control de volumen

Aunque es una línea muy fina, arrastrarla hacia arriba sube el volumen, y hacia abajo lo disminuye. En ella debes aplicar tus fotogramas clave para empezar a nivelar tu audio.



7: Pequeños ajustes

Al reproducir tus clips, puede que algunos fundidos sean demasiado rápidos o lentos. Arrástralos para acortarlos o extenderlos convenientemente.



8: Termina con silencio

Cuando el diálogo termine, funde el audio por completo. Para ello deberás posicionar el último fotograma clave donde termine la forma de onda.



9: Haz coincidir los niveles

Observa los medidores de audio a la derecha. Ajusta las barras verdes para que lleguen a -12 al subir las líneas horizontales de ambos audios.

Edita imágenes con Vista Previa

Vista previa se puede utilizar para muchas cosas, entre otras editar imágenes...

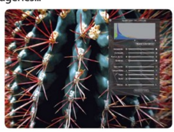


Dificultad: Principiante

Tiempo necesario: 5 minutos

Es fácil pensar que la función 'Vista Previa' sirva para ver de un vistazo tus imágenes con mucha rapidez. A pesar de su sencillez no hay que olvidar que esta app de OS X puede hacer muchas más cosas por ti. Una de su funciones es que puede editar imágenes de muchas maneras, con herramientas nativas capaces de cubrir la mayoría de tus necesidades: desde un recorte hasta el ajuste del color, con herramientas muy fáciles de usar. Está claro que otro editores gráficos de pago, son más potentes y su abanico de posibilidades creativo, infinito, pero también son caros. Tienes que pensar en 'Vista Previa' como una herramienta para ajustes rápidos.

A través de estas dos páginas, te mostramos todo lo relativo a la edición con 'Vista Previa' y la forma de sacar el máximo partido a uno de los editores más rápidos que existen. ¿No nos crees? Es hora de iniciar 'Vista previa' en tu equipo y comprobarlo por ti mismo.



Paso a paso | Vista Previa Edición de imágenes



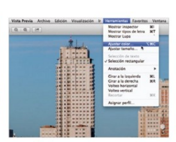
1: Abre una imagen

Busca en el Finder esa imagen que quieres editar y haz clic derecho en ella. Elige 'Abrir con' y selecciona 'Vista previa'. La imagen se abrirá inmediatamente.



2: Recorte

Puedes recortar cualquier imagen en cuestión de segundos con sólo hacer clic sobre la imagen y definir las dimensiones para cortar o copiar.



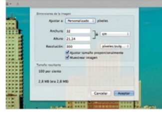
3: Usa las herramientas

Selecciona el menú 'Herramientas'. Aquí encontrarás la mayoría de las herramientas de edición. Cada opción se describe a la perfección.



4: Ajusta los colores

Cuando elijas 'Ajustar color', verás una nueva ventana con una gran variedad de opciones, incluyendo la exposición y el contraste.



5: La medida exacta

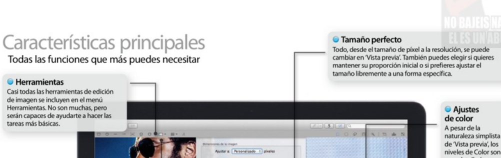
Selecciona 'Ajustar tamaño' para realizar cambios en el tamaño con proporciones, o libre (útil para proyectos específicos). Experimenta un poco.



6: En detalle

La opción 'Mostrar Lupa' te muestra en detalle cualquier parte de la imagen, según mueves el ratón. Perfecto para detectar pequeños errores.

Spotlight 'Vista Previa' también incluye la capacidad de exportar imágenes en varios formatos, incluyendo JPEG, PDF y PNG, y también ajustar la calidad de salida.

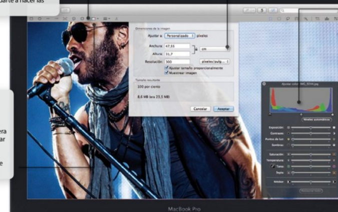


Características principales

Todas las funciones que más puedes necesitar

Herramientas
Casi todas las herramientas de edición de imagen se incluyen en el menú Herramientas. No son muchas, pero serán capaces de ayudarte a hacer las tareas más básicas.

Tamaño perfecto
Todo, desde el tamaño de píxel a la resolución, se puede cambiar en 'Vista previa'. También puedes elegir si quieres mantener su proporción inicial o si prefieres ajustar el tamaño libremente a una forma específica.



Ajustes de color
A pesar de la naturaleza simplista de 'Vista previa', los niveles de Color son muy detallados y permite administrar los niveles de color de manera exacta y de diferentes formas. Eso sí, todas muy sencillas y realmente efectivas.

El formato
La barra superior incluye una serie de herramientas que no son evidentes a primera vista. Permiten cambiar el color de texto y gráficos y también elegir el tipo de fuente para las anotaciones.

Conviene saber
El Inspector
Cuando seleccionas Herramientas> Mostrar Inspector, verás una gran cantidad de información y todos los detalles de la imagen que estás viendo. Desde el tamaño del archivo, su nombre o la fecha de creación. También tiene la posibilidad de añadir palabras clave.

Añade texto a tu imagen

La posibilidad de agregar texto en 'Vista previa' no sólo es útil, además puede ser muy divertido. Con un par de sencillos pasos, podrás agregar anotaciones a cada imagen usando diferentes estilos. El proceso está diseñado para ser mucho más fácil que lo que puedes encontrar en otros editores de imágenes. Aquí te mostramos cómo sacar el máximo partido a esta función.



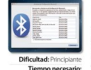
Localiza la función 'Texto'
Ve a Herramientas> Anotación y selecciona 'Texto'. Ahora, coloca el ratón sobre la imagen, haz clic y empieza a escribir el texto que quieres en la imagen.



Añade gráficos
En el mismo menú, selecciona uno de los gráficos para insertar en imágenes. Es útil para crear proyectos que requieran de gráficos de fondo.

Ajusta la Red y el Bluetooth en tu Mac

Olvídate de esas redes que ya no utilizarás más y elimina viejos dispositivos Bluetooth con estos sencillos trucos

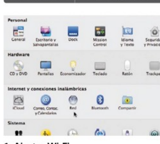


Dificultad: Principiante
Tiempo necesario: 5 minutos

Si usas tu MacBook para viajar y lo haces constantemente, uno de los cambios más habituales que se pueden producir es la red inalámbrica a la que te conectas. Tu Mac recuerda todas las redes, y sus contraseñas, a las que te has conectado. Así que la próxima vez que estés en el mismo espacio, tendrás línea de inmediato. El problema es que si viajas mucho, empiezas a acumular toda esa información en tu equipo y quizá no vuelvas a usarla más. Lo mismo ocurre con los dispositivos Bluetooth. Cada vez que conectes uno al Mac, su configuración se guarda en el equipo. Con nuestros consejos puedes limpiar las configuraciones de red y el Bluetooth para asegurarte de que tu Mac tiene la información necesaria para tus necesidades reales.



Paso a paso | OS X Organiza tus conexiones inalámbricas



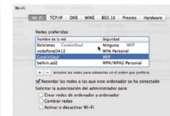
1: Ajustes Wi-Fi

En primer lugar, abre 'Preferencias del Sistema' y selecciona el icono 'Red'. También puedes acceder desde el icono de AirPort en la barra de menú.



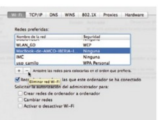
2: Mira tus redes

En la sección Redes, selecciona 'Wi-Fi' de la lista de la izquierda y pulsa 'Avanzado'. Verás una ventana que muestra todas las redes a las que te has conectado.



3: Arrastra tus favoritos

Si estás en una zona con más de una red, arrastra tus preferidas y colócalas en la parte superior de la lista. Tu Mac buscará tu elección antes que otras.



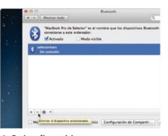
4: Redes que ya no usas

Es una buena idea eliminar las viejas redes con el botón '-', así tu Mac no perderá tiempo buscando esas redes cuando las habituales no están disponibles.



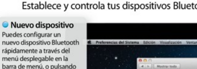
5: Bluetooth

Lo mismo se aplica para los dispositivos Bluetooth. Haz clic en 'Mostrar todo' en la parte superior de la ventana y selecciona 'Bluetooth' en el menú.



6: Quita dispositivos

A la izquierda verás una lista de los dispositivos conectados previamente al Mac. Resalta cualquiera y pulse el botón '-' para eliminarlo de la lista.



Domina tu Bluetooth

Establece y controla tus dispositivos Bluetooth





Nuevo dispositivo

Puedes configurar un nuevo dispositivo Bluetooth rápidamente a través del menú desplegable en la barra de menú, o pulsando el icono "+" en la parte inferior izquierda de la página que ves en la imagen.

Modo Visible

Si quieres que tu equipo aparezca en la lista de dispositivos de otros equipos, necesitas hacer tu Mac visible. Puedes encender o apagar esta opción en la sección de configuración de Bluetooth de Preferencias del Sistema.





Renombrar

Cambiar el nombre de un dispositivo hará que aparezcas de esta manera a ojos de otros equipos que te busquen. Es una buena idea hacerlo con todos tus dispositivos para que te sea más sencillo localizarlos y reconocerlos de un vistazo.

Conviene saber

Gestión de redes

Los problemas de conexión a una red Wi-Fi son habituales para algunos usuarios y en muchos casos no hay una solución rápida. Sin embargo, en algunos casos, sólo necesitas limpiar la configuración de tu Mac Por tanto, trata siempre de limpiar y eliminar todas las redes que el Mac guarda y que tú ya no utilizadas, de la lista en Preferencias del sistema. ¡Te ayudará!

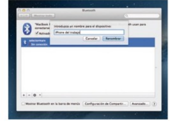
Tus favoritos

De forma predeterminada, un dispositivo que fuera del alcance de tu Mac no volverá a conectarse automáticamente. Pero si lo agregas a Favoritos, el dispositivo volverá a enlazarse a tu equipo tan pronto como lo detecte.



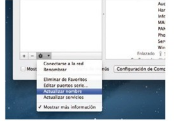
7: Más opciones

El icono de la rueda dentada en la parte inferior de la lista ofrece algunas opciones adicionales, como desconectar y cambiar el nombre de los dispositivos.



8: Renombra

A veces, los dispositivos tienen nombres extraños o números de serie, por lo que es difícil saber qué son. Usa 'Renombrar' para hacer más fácil su reconocimiento.



9: Favoritos y más

Haz clic en 'Mostrar más información' en el panel de configuración para hacer cosas como agregar un dispositivo a tus Favoritos.

Genius Bar
Respuestas a tus preguntas

Todos tenemos problemas con nuestro Mac de vez en cuando. Por suerte, nuestros especialistas en OS X están aquí para simplificar tu vida y evitarte dolores de cabeza innecesarios


Contáctanos


Facebook: busca 'Revista iCreate'


Twitter: @revistaicreate


Web: computerhoy.com


Email: icreate@axelspringer.es

Trucos

Conoce los trucos de nuestra redacción



Nana Gómez
Para proteger mi iPad he probado diferentes fórmulas. En la actualidad uso una robusta cubierta que se convierte en un simple soporte piramidal. Es limitada en ángulos de visión, pero ofrece bastante protección en mi bolsa de viaje.

Marcos Jiménez
No soy un amante de usar una funda para mi iPhone, pero utilizo una cubierta si lo llevo en el bolsillo. Así evito que choque con mis llaves o se arañe con alguna moneda suelta en el interior.

Dionisio Juanas
Utilizo una Smart Cover tradicional para mi iPad, que hace su trabajo casi siempre. Pero si lo meto en una mochila, uso un estuche que ofrece mayor protección. Visita la web **Tucano.com** para ver algunas opciones.

Compartir fotos

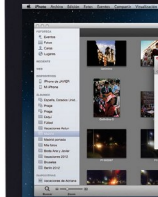
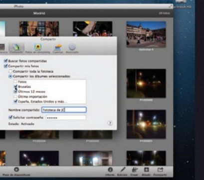
Mi marido y yo nos enviamos mutuamente muchas fotografías por correo o AirDrop, desde nuestras bibliotecas de iPhoto. iCloud y las Secuencias compartidas nos han ayudado a reducir el número de veces que realizamos el proceso pero, ¿existe una forma más rápida? Sé que iTunes tiene 'Compartir en casa' para compartir las bibliotecas musicales en diferentes Macs dentro de un mismo techo pero, ¿hay algo similar para las fotos? No me importaría invertir en una app de terceras partes si no es muy cara y es fácil de usar. ¡Aunque lo ideal sería una opción integrada!

Verónica Talamanca

Hola Verónica. Compartir tus bibliotecas de iPhoto es un proceso muy simple y sencillo, aunque Apple no lo hace demasiado obvio. Hemos elaborado una guía paso a paso para revelarte cómo compartir tus bibliotecas. Síguela para aprender a hacerlo.

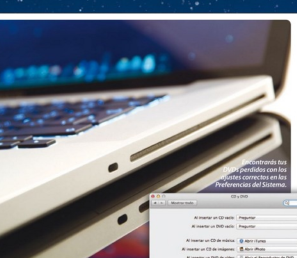
Hay que señalar que ambos debéis estar en la misma red Wi-Fi para que funcione el proceso, e importar las fotos de cada uno en vuestras propias bibliotecas de iPhoto.

Si compartes la red Wi-Fi con alguien más, o te preocupa que alguien acceda a tus imágenes si estás en una red pública (en un aeropuerto, por ejemplo), puedes restringir el contenido compartido a álbumes específicos. Para mayor seguridad, fija una contraseña necesaria para todo aquel que acceda a tu biblioteca de iPhoto.



Es muy fácil configurar una biblioteca fotográfica compartida.



Encontrarás tus DVDs perdidos con los ajustes correctos en las Preferencias del Sistema.

¿Dónde está mi DVD?

Cuando inserto un DVD en el SuperDrive de mi MacBook Pro, no aparece en el escritorio. ¿Por qué? Por si sirve de ayuda, trabajo con Mountain Lion. Los CD y DVD están fijados para mostrarse en las preferencias del Finder.
Pablo Solares

Hola Pablo. Has hecho lo correcto al indicar a las preferencia del Finder que los CD y DVD se muestren en el escritorio; es siempre el primer elemento a comprobar en un caso así. Si no es esa la causa del problema, ve a las Preferencias del Sistema en tu Mac y abre el menú 'CD y DVD'. Asegúrate de que ninguno de los menús desplegables están fijados a 'Ignorar'. Si lo estuviesen, los discos insertados no aparecerán en el escritorio del Mac. ¡Mucha suerte con ello!

¡Guten Tag, Pages!

Me gusta aprender idiomas, y voy a clases de alemán por las noches. Desearía que mi portátil Apple corrigiese la gramática y el deletreo al escribir, pero no es así por desgracia. Trabajo con Pages en alemán, pero las palabras que introduzco aparecen subrayadas con unos puntos rojos. ¿Podéis ayudarme?
Tomás Sánchez

Hola Tomás. Ya hemos experimentado ese problema al intentar que Pages identifique las sutilezas entre inglés británico y norteamericano (por desgracia, ninguno de nosotros tiene la misma destreza lingüística que tú). Abre la ventana 'Inspector' en Pages (hay un botón para ello en la barra que está por encima de las herramientas para formatear el texto) y abre la pestaña de texto (su icono es una 'T'). Desde ahí, asegúrate de que la opción 'Idioma' está fijada al idioma en el que escribirás el texto. Así no acabarás con palabras deletreadas erróneamente, originadas por el sistema automático de Pages.

Si aún así continúan los problemas, destaca el texto y comprueba que la configuración de idioma en la ventana 'Inspector' no se ha cambiado de nuevo por sí sola, y sigue con tu tarea. ¡Viel Glück, Tomás!



Cambia el idioma de Pages

1: Selecciona el texto

Al escribir en un idioma alternativo recibes varios avisos de Pages. El primer paso es destacar el texto que aparece como "erróneo".

2: El Inspector

Abre la ventana 'Inspector': pulsa el botón de la parte superior de la ventana de Pages para acceder a las herramientas de edición.

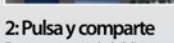
3: Cambia a alemán

En el menú 'Texto', selecciona el lenguaje elegido en el menú desplegable junto a Idiomas. Es así de simple y sencillo...

Comparte tu biblioteca de iPhoto

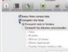
1: Tus preferencias

Abre las Preferencias de iPhoto: pulsa 'Cmd'+'coma'. Pulsa la cabecera 'Compartir' en la parte alta de la ventana.



2: Pulsa y comparte

Para compartir la biblioteca de iPhoto, marca la caja 'Compartir mis fotos'. Es visible a cualquiera que esté en tu red Wi-Fi.



3: Protégelo

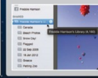
Para evitar las miradas indiscretas, conviene proteger la biblioteca. Para hacerlo, pulsa la caja 'Solicitar contraseña' e introduce una.





4: Localiza

Es fácil localizar tu biblioteca de iPhoto en otro Mac. Está en la pestaña 'Compartido' de la barra lateral de iPhoto. Púlsala para ver las fotos.



Crea vibraciones a medida

1: Elige una persona

En los Contactos, elige la persona a la que quieres añadir el aviso a medida. Pulsa 'Editar' y ve hasta la opción 'Vibración'.

2: Personalizado

Entre las opciones disponibles, pulsa 'Crear nueva vibración' bajo la cabecera 'Personalizadas' para abrir el editor de vibraciones personalizado.

3: Buenas vibraciones

Para crear tus vibraciones a medida, pulsa la pestaña y verás cómo reacciona el teléfono. Observa la línea temporal de vibraciones en la parte inferior.

4: Identifícala

Para utilizarla más tarde con otros contactos, nómbrala de un modo que te ayude a recordar cómo suena tu patrón de vibración.

"Púlsalo una vez y pulsa entonces el botón 'Salir del proceso"



¡Sin cables!

Sincroniza iPhone

Hola iCreate. Quiero configurar mi iPhone para sincronizarlo con iTunes en mi MacBook Pro en una red Wi-Fi. Lo he activado en la página del iPhone en iTunes, pero el teléfono sigue sin aparecer. ¿Podéis ayudarme? Tadeo Salas

Hola Tadeo. Hay varias cosas que puedes probar. Comencemos por lo más obvio. Reinicia la app iTunes, que tiende a desatar el proceso de sincronización Wi-Fi; si no funciona, desconecta tu Mac y iPhone de la conexión Wi-Fi y vuelve a conectarlos de nuevo. Si aún así tienes problemas, abre el Monitor de actividad en tu Mac y busca un proceso llamado 'AppleMobileDeviceHelper'. Cuando lo localices, púlsalo una vez y pulsa entonces el botón 'Salir del proceso'. Reinicia iTunes una vez más y, si hay suerte, verás tu iPhone. ¡Esperamos haberte ayudado!



Ve a los ajustes de Facebook para resolver problemas de notificaciones.

Facebook en silencio

Tengo la app Facebook instalada en mi iPhone, pero cuando recibo una notificación no emite sonido alguno. El resto de apps sí lo hacen, por lo que sé que no es un problema de hardware. ¿Cómo lo resuelvo? Amanda Sarmiento

Hola Amanda, tienes que hacer un par de comprobaciones básicas. Ve a 'Ajustes> Notificaciones>Facebook' y comprueba que el deslizador 'Sonido' está activado. En segundo lugar, ve a 'Ajustes> Facebook>Ajustes' y comprueba que están activados los sonidos de mensajes y chat. Por último, si no funciona ninguna de esas opciones, reinstala la app. La falta de sonido en la app Facebook es un problema conocido; es posible que ninguna de nuestras sugerencias te ayude. Esperemos que Facebook lo resuelva en breve...

Actualización automática de Fotos en streaming

En uno de vuestros artículos más recientes, revelásteis cómo convertir las Fotos en streaming en un salvapantallas. Lo he intentado pero el salvapantallas no se actualiza de forma automática con las nuevas imágenes que introduzco. ¿Hay alguna forma de hacerlo?
Elena Presas

Hola Elena. Configurar tu salvapantallas para que se actualice automáticamente con las imágenes más recientes de Fotos en streaming es un proceso bastante sencillo. En vez de usar iPhoto, recurrimos a las conocidas Preferencias del Sistema del Mac.



Sal de la app iPhoto y usa las Preferencias del Sistema para un salvapantallas de actualización automática.

Para empezar, abre las Preferencias del Sistema y selecciona el panel 'Escritorio y Salvapantallas' en las opciones disponibles. Cuando cargue, selecciona la pestaña 'Salvapantallas' en la parte superior. Bajo la lista 'Pases de diapositivas' de la parte izquierda, selecciona un estilo de pase. Puedes ver una vista previa a la derecha.

Una vez seleccionado tu estilo favorito de pase, elige la biblioteca de fotos en el menú desplegable. Aparecerá una caja de diálogo y verás varias fuentes diferentes; el aspecto es muy similar a la barra lateral de iPhoto, ¿verdad? Desde ahí ('Fuente'), pulsa 'Fotos en streaming'.

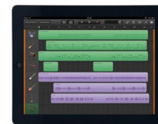
¡Ya estás listo! Si quieres ver en acción tu salvapantallas de Fotos en streaming sin esperar a que aparezca, observa la pequeña ventana de vista previa y pulsa el botón 'Previsualización' que aparece. Comprueba entonces que todo funciona del modo que te gusta.

Sincroniza GarageBand en iCloud

Acabo de adquirir un iPad para combinarlo con mi Mac y iPhone, ¡y estoy encantado! Hago mucha música en GarageBand y me pregunto si hay forma de sincronizar los proyectos en que trabajo entre mi Mac y mi iPad. Sé que es posible con documentos de Pages, Numbers y Keynote pero, ¿es así también con proyectos de iLife? Creo que hay el mismo problema en iPhoto.
Gregorio Normando

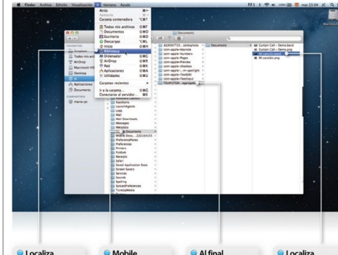
Hola Gregorio. Repasa nuestro artículo 'Graba un álbum en una semana' en páginas anteriores, para aprender cómo hacerlo con ayuda de iTunes. Es un proceso simple, recomendado por Apple.

Aunque por desgracia, tendrás que hacerlo manualmente, conectando tu iPad al Mac con un cable de conexión Lightning o USB de 30 pins. Pero si quieres hacerlo de otro modo, accede a la carpeta 'Mobile Documents' en tu Mac y localiza tus proyectos de GarageBand sincronizados a iCloud. Observa con atención la imagen inferior para obtener una idea exacta del funcionamiento. Es un pequeño 'hack', pero lo hemos visto en acción y funciona. ¡Buena suerte!



Hay varias formas de sincronizar GarageBand con iCloud.

Sincroniza los proyectos de GarageBand



Localiza la Biblioteca
La carpeta Biblioteca está escondida. Accede a ella, pulsando 'Ir' + 'Alt', sostenido. Elige 'Biblioteca' en la lista que aparece.

Mobile Documents
Los archivos de iCloud se guardan en el Mac en la carpeta 'Mobile Documents' en tu Biblioteca de usuario. Localízala y púlsala.

Al final
Localizar los datos de GarageBand en iCloud es complejo, ya que el nombre de la carpeta es bastante largo. Aunque acaba en '... garageband'. Búscala.

Localiza el proyecto
Ve a la carpeta 'Documents' y localiza el proyecto. Arrástralo y sostén el botón 'Alt' para copiarlo en el escritorio. ¡Listo!



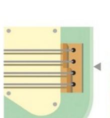
WEB APPS CREATIVAS

Crea, edita y comparte desde tu navegador web

A la hora de ser creativo, siempre hablamos de aplicaciones en tu Mac, ya sean descargadas desde la App Store o instaladas desde alguna página web. Aplicaciones como las incorporadas en la suite de iLife, suelen ser el centro de nuestra atención, pero, recientemente, Internet ha evolucionado más allá y ahora es posible hacer mucho de lo que os enseñamos sin necesidad de descargarte nada.

Las aplicaciones web son exactamente lo que su propio nombre sugiere, aplicaciones disponibles de forma gratuita, en un navegador, y todo lo que debes hacer es navegar a una página web. En algunos casos, las aplicaciones son simplemente un poco de diversión, permitiéndote dibujar o elaborar un pase de diapositivas rápido y sencillo. Sin embargo, existen otras más complejas, con la capacidad para editar imágenes, grabar pistas de música o editar y compartir vídeo.

En esta sección, hemos escogido algunas de las mejores webs para que te vuelvas creativo en tu navegador favorito. La mejor parte es que no necesitas estar en tu propio ordenador para utilizarlas, puedes acceder a ellas desde cualquier otro. Dales una oportunidad, te sorprenderá lo competentes que pueden ser.





JAM con Chrome

www.jamwithchrome.com

JAM es, sin duda, la experiencia online más divertida que hemos tenido en mucho tiempo. Aunque necesitas usar Chrome para acceder a la app, es una auténtica gozada para grabar tus pistas de música y compartirlas con amigos.

Paso a paso | Empieza a tocar con amigos



1: Escoge tu instrumento

Cuando abres la app por primera vez, deberás elegir un instrumento (podrás cambiarlo más tarde). También te recomendamos introducir un seudónimo.



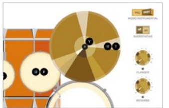
2: Invita a amigos

En la parte inferior de la pantalla verás la opción para invitar a amigos. Podrás hacerlo mediante redes sociales, o enviando un correo a una dirección web.



3: Empieza a tocar

Ya puedes empezar a tocar. Arrastra el ratón sobre tu instrumento para tocar un ritmo o haz clic en una cuerda o caja para obtener ritmos individuales.



4: Nivel avanzado

El modo 'Easy' te permite reproducir ritmos preestablecidos pero si quieres dar un paso más allá, cambia a 'Pro' y utiliza tu teclado para tocar.

Más web apps musicales

JAM no es la única app que te permite tocar online. Te mostramos algunas más.



Audiotool

www.audiotool.com/app

Representa visualmente la música que quieres tocar con pedales, amplis y sintes conectados en la parte superior de la pantalla. Selecciona bucles y crea pistas fácilmente sumando efectos.

Indaba Mantis

mantis.indabamusic.com

Puedes subir tu propia grabación o jugar con los efectos preestablecidos incluidos en la aplicación. También utilizarla para mezclar una canción, pero necesita de algo de práctica.

JamStudio

www.jamstudio.com

Cuando se trata de simplicidad, esta aplicación web es la segunda detrás de JAM. Escoge algunos acordes, luego los intrumentos, elige un bucle y obtendrás una pista de música.

UJAM

www.ujam.com

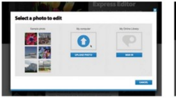
Este editor tiene mucho estilo al la hora de mezclar. Tiene un bonito diseño y una amplia gama de intrumentos digitales para ayudarte a hacer una buena mezcla de tu canción.

Photoshop Express www.photoshop.com/tools/expresseditor

Photoshop es una herramienta alucinante, pero también es muy cara. Hay veces en las que, lo único que necesitamos son las herramientas de edición básicas, y puedes obtenerlas de forma gratuita con Photoshop Express Editor. La app te permite subir una foto desde tu Mac o acceder a una desde tu cuenta de Creative Cloud y editarla en el navegador en cuestión de minutos. Hay un número sorprendente de opciones disponibles, y vale la pena probarlas para ver todas las posibilidades de esta aplicación gratuita, sobre todo si estás considerando invertir en la versión descargable.

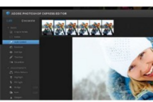
"Combina efectos para crear un aspecto único y cambiar por completo tu foto"

Paso a paso | Aplica efectos a tus fotos



1: Sube

Abre el editor y sube tu foto. Actualmente, la página sólo funciona con archivos JPEG de 16 megapíxeles o menos. Redimensiona las fotos de tamaño superior.



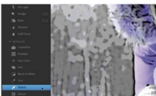
2: Corrección automática

Ajusta rápidamente los colores de tu foto con la opción 'Auto Correct'. Púlsala y escoge la mejor opción de retoque entre las disponibles.



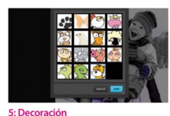
3: Opciones de efectos

Empieza a aplicar efectos. Cuando elijas uno, desplázate sobre las previsualizaciones en la parte superior para ver como quedará tu imagen.



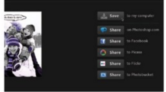
4: Combina efectos

Combina efectos para crear un aspecto único y cambiar por completo tu foto. Podrás deshacer o volver a la original siempre que quieras.



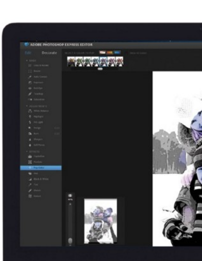
5: Decoración

También dispones de una selección de elementos adicionales para añadir a tus imágenes en la sección 'Decorate'. Incluyendo texto, bocadillos y gráficos.



6: Guarda y descarga

Al terminar, haz clic en Done y verás un número de opciones. Puedes compartir tu imagen online o guardarla de nuevo en tu Mac.



Pixlr Editor www.pixlr.com/editor



Cuando se trata de retocar imágenes, iPhoto no es la mejor aplicación, ya que contiene herramientas limitadas y ninguna personalización real. Como alternativa, existe Pixlr, un editor online que ofrece opciones impresionantes. Contiene numerosos ajustes que puedes encontrar en otras apps como Pixelmator, con una herramienta de clonar, y pinceles de sobreexposición y subexposición. Los resultados obtenidos desde la aplicación web son fantásticos. Te mostramos como eliminar aspectos no deseados y cambiar la imagen por completo.

Paso a paso | Retoca fotos online



1: Aclara u oscurece

Utiliza las herramientas Oscurecer o Aclarar para aplicarla en determinadas zonas. Escoge una y pinta directamente en la foto.

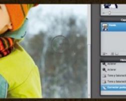
2: Herramientas de pincel

En la parte superior encontrarás los pinceles. Haz clic en la flecha para escoger una forma para tu pincel, cambia los ajustes o añade más pinceles.



3: Tono y Saturación

En el menú de ajustes, haz uso de los reguladores de Tono y Saturación para aplicar un estilo 'pop art' a tu fotografía. Tendrá otro aspecto.



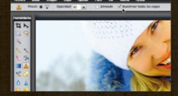
4: Corrector puntual

A continuación escoge el Corrector puntual de la barra de herramientas. Te permite eliminar imperfecciones fácilmente.



5: Tampón de clonar

Haz Cmd+clic para establecer un punto de referencia, después haz clic en otro lugar para clonar ese punto en otro lado.



6: Configuración

La barra superior contiene más opciones. Por ejemplo, para el Tampón de clonar, puedes marcar la opción 'Muestrear todas las capas'.

deviantART Muro http://sta.sh/muro

deviantART es el lugar perfecto para compartir tus creaciones online pero, gracias a Muro, ahora puedes crear directamente desde tu propio navegador. La aplicación te permite dibujar con pinceles menos ortodoxos por lo que es más divertido e interesante realizar distintas ilustraciones.

Lo que hace que esta aplicación sea una plataforma impresionante es la habilidad de aplicar capas y efectos a tu trabajo, además de cambiar ajustes como la opacidad. Si dispones de una tableta Wacom, puedes utilizarla para pintar gracias a un simple plugin.

Conviene saber

Guarda y comparte
Para que Muro te permita guardar y compartir tus creaciones, deberás iniciar sesión. Vale la pena crearte una cuenta ya que es gratuita, y de esta forma evitarás las instrucciones que aparecen regularmente en la pantalla cuando añades efectos y filtros.

La interfaz

Vuélvete creativo en tu navegador



Filtros
Añade filtros desde este menú desplegable. Una lista te ofrecerá todo tipo de herramientas y efectos que te permitirán obtener resultados sorprendentes.

Capas
En la parte derecha de la ventana podrás acceder a tus capas y organizarlas como quieras. Nómbralas según las vayas creando para evitar confusiones, y recuerda que puedes esconderlas cuando no las necesites.

Opciones
Sobre la barra de pinceles, verás la sección que te permite seleccionar distintas herramientas y personalizar los pinceles. Desde ahí, puedes cambiar su tamaño y opacidad, además de la suavidad del trazo y los colores.

Pinceles
Los pinceles se muestran en la parte inferior. La selección es muy variada, así que te encontrarás con opciones inesperadas mientras pintas. Es genial ir probando pinceles y descubrir su función.

CREA UN FONDO DE ESCRITORIO CON FLAME PAINTER

www.escapemotions.com

Flame Painter es una web muy sencilla, pero hay suficientes opciones para crear efectos brillantes. De hecho, hemos usado la aplicación para crear un fondo de escritorio para nuestro Mac. Los resultados son impresionantes.

1: ¿Blanco o negro?
Primero elige si quieres empezar sobre fondo negro o blanco. Haz clic en el botón BCG en la parte derecha de la interfaz.



2: Experimenta
Empieza a añadir formas y juega con los reguladores en la parte inferior de la pantalla para ver los efectos. Experimentar es la clave.



3: Exporta y guarda
Una vez terminado, haz clic en el botón de guardar. Al cabo de unos segundos la imagen aparecerá en otra ventana para que puedas guardarla.







WeVideo

Diviértete editando vídeo

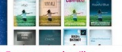
Hay mucha gente que piensa que el proceso de edición de vídeo es demasiado tedioso. Pero no tiene por qué llevarte mucho tiempo, con herramientas web como WeVideo, podrás realizar ediciones increíbles en cuestión de minutos.

Paso a paso | Edita y comparte



1: Sube tus vídeos

Deberás subir los vídeos a la web, ya que todo se guarda online. Accede a la sección de 'Upload' y encuentra los vídeos en la ventana emergente.



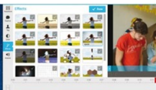
2: Escoge una plantilla

Haz clic en el botón 'Style' en la barra superior. Verás una lista con plantillas, sírvete de la previsualización de la derecha para decidirte por una.



3: Modo de edición

Haz clic en Settings (ajustes), en la parte superior derecha y escoge una Línea de tiempo más avanzada, obtendrás mayor control.



4: Personaliza los ajustes

Haz clic en un clip y podrás cambiar una serie de ajustes. Añade un título o aplica un efecto desde este menú. Es sencillo.



5: Transiciones

Selecciona el menú de transiciones en la parte izquierda de la interfaz y arrastra la que te guste a la línea de tiempo.



6: Publica

Cuando termines de editar tu vídeo, puedes guardarlo en tu cuenta online, o pulsar 'Publish' para compartirlo mediante las opciones proporcionadas.

OTRAS WEB APPS DE DISEÑO

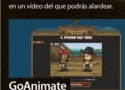
Además de WeVideo, te mostramos otras webs interesantes de edición de vídeo




Picovico

www.picovico.com

Esta aplicación web te permite subir tus fotos, añadir música y escoger una plantilla, luego observa mientras los elementos se transforman en un vídeo del que podrás alardear.



GoAnimate

www.goanimate.com

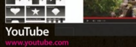
La aplicación idónea para crear un vídeo animado rápidamente. Podrás teclear un diálogo o introducir tu propio audio, luego observa la previsualización. Es muy sencilla de usar.



Animoto Videos

www.animoto.com

Esta herramienta de creación de vídeos te permite subir fotos, clips y música, antes de sumarlos todos para crear tu vídeo. Es divertida, pero estás limitado a 30 segundos por vídeo.

YouTube

www.youtube.com

Puede no ser obvio, pero YouTube contiene algunas opciones de edición muy útiles. Sube varios clips o uno entero, y podrás editarlo con algunas herramientas asombrosas.

FOTOS

FLICKR www.flickr.com

Flickr es sin duda la mejor opción para guardar y compartir fotos online. Puedes crear tu perfil de forma gratuita y subir tus imágenes a tamaño completo para asegurarte la mejor calidad. Es muy sencillo de usar, extremadamente social y podrás organizar tus fotos como más te guste.



• App para iPhone

La app para iPhone, no sólo te permite disfrutar de las fotos favoritas de tus amigos al instante, sino que también podrás subir tus propias imágenes, ahora además con filtros y efectos. Así sabrás que tus fotos siempre estarán guardadas en la nube.

• Comunidad

La comunidad es la mejor parte de Flickr. Sigue a fotógrafos que te inspiren, o a tus propios amigos. Puede motivarte a sacar mejores instantáneas y obtener más seguidores.

PHOTOBUCKET www.photobucket.com



Photobucket es una herramienta online para editar, guardar y compartir tus fotos. Es muy sencilla en su manejo y lo mejor es que puede conectarse a tus cuentas de Facebook y Twitter. Además, con la nueva función 'Stories', podrás diseñar libros a modo de pase de diapositivas que cuenten una historia sirviéndote de tus fotos y vídeos.





DROPBOX www.dropbox.com

Cuando se trata de almacenamiento online, Dropbox es una buena opción. Por crear una cuenta gratuita, obtendrás 2GB de almacenamiento. Podrás aumentar la cantidad mediante la invitación a amigos y completando tareas en la web. De esta forma, podrás llegar a obtener hasta 18GB sin coste alguno. Guarda cualquier tipo de archivo, y accede a ellos cuando quieras desde tu aplicación Mac o iOS.

• Compartir

Comparte archivos grandes enviando el enlace a tu carpeta de Dropbox mediante correo electrónico. Y lo mejor: es completamente seguro.

ALMACENADO

BOX www.box.com

Box se ha convertido en una de las webs más populares para almacenar tus creaciones, vídeos, imágenes, etc. Tiene un límite de carga de archivos de 250Mb, pero te ofrece una funcionalidad para compartir similar a Dropbox. Dispone de distintos planes y precios dependiendo del uso que le vayas a dar.

VÍDEOS

YOUTUBE www.youtube.com

Puede resultar la opción más obvia para compartir vídeo, pero hay una buena razón para ello. Editar y publicar un vídeo en YouTube es muy sencillo. Puedes añadir etiquetas e introducir una descripción y después subirlo para mostrarlo al mundo. Además, podrás contabilizar las visitas que recibe y leer los comentarios publicados.



VIMEO www.vimeo.com

YouTube suele ser la primera plataforma que nos viene a la cabeza cuando se trata de subir o buscar un vídeo en internet, sin embargo, Vimeo contiene gran riqueza de contenido y ofrece una experiencia más cualitativa en comparación con YouTube. Sube tus vídeos en HD, edita con su editor de vídeo interno y comparte con amigos y grupos.

• Enhancer

'Enhancer' es una función que te permite añadir efectos y música a tus vídeos antes de publicarlos. Es relativamente limitado, pero una función adicional genial.

• Grupos y compartir

Además estás ante una plataforma social. Puedes unirte a grupos que te interesen, y ver todos los vídeos agregados a ellos. Muchas gente hace comentarios sobre los mismos y puede resultar un buen foro de aprendizaje para aquellos realizadores y editores experimentados o no.



Bases para iPhone

Pincha tus iDispositivos y disfruta de toda la potencia de sonido que pueden ofrecerte

Pioneer XW-BTS3-W

139 €

Principales características

• **Bluetooth (a2dp), altavoces en caja de madera, entrada auxiliar 3,5 mm, salida de vídeo compuesto, conector 30 pines**

Para saber más

www.pioneer.eu/es

Panasonic SH-HC28

159.99 €

Principales características

• **Unidad de CD integrada, sintonizador de radio FM con antena incluida, puerto USB para carga y conexión, conector Lightning**

Para saber más

www.panasonic.es

Apps para exprimir el audio de tu dispositivo

• Deezer • Spotify • BeatStudio • Delitape • TuneIn Radio • DJay • David Guetta Edition • SoundCloud • Invenio mp3 • music downloader • Radio FM España • KORG iKaossilator • Amplitube • DJ Mixer Pro • Cleartune • Chromatic Tuner • iReal b • Music Book & Play Along • Sing! Karaoke • MultiTrack DAW • GarageBand • Podcasts • iTunes

A pesar de dotar a toda la familia con la virtud de la movilidad, Apple ha conferido a todos sus dispositivos una extraordinaria potencia como centros de diversión multimedia. Esto ha dado pie, al desarrollo de un completo ecosistema de bases y altavoces con los que, cuando estés en casa, además de descansar tus orejas de tanto "auricular", podrás conseguir experiencias sonoras próximas a una sala de conciertos. Y todo esto al tiempo que va recargando su batería.

Todas estas bases tienen dos elementos comunes, a saber: un dock o conector, en el que acoplar tu dispositivo, y un sistema de altavoces, generalmente del estilo 2.0, encargados de procesar y reproducir (con mayor o menor fortuna) todos los matices sonoros de tus canciones favoritas. Más allá de eso, el repertorio de opciones y complementos que puedes encontrar en estos dispositivos es de lo más variopinto: desde radio/despertadores en los que seleccionar tu canción favorita para despertarte, hasta equipos con capacidad para más de un iPhone con los que, al más puro estilo David Guetta, podrás convertirte en el Dj de moda durante tus fiestas.

Sin lugar a dudas, como suele decirse, cada usuario de dispositivos móviles de Apple es un mundo. Pero lo que nadie puede discutirnos es que, la exclusividad, el buen gusto, y el no conformarse con cualquier cosa, es patrón común a todos. Y lo bueno es que para cada uno existe una base diferente.



Bowers& Wilkins Z2

399.99 €

Principales características

• Conectividad WiFi y ethernet, compatibilidad AirPlay, entrada auxiliar 3,5 mm, Flowport, conector Lightning

Para saber más

www.bowers-wilkins.es







Panasonic SC-CH28

• Ergonomía y diseño

Sus, casi, 40 cm condicionan un poco la ubicación final de esta base que, pese a su tamaño, no supera los dos kilos. Algo que debe en gran medida a una estructura bastante frágil en la que destacan los materiales plásticos de poca consistencia.

• Calidad de sonido

Sin destacar por la potencia de sus altavoces, lo que no se puede discutir es que ofrece un sonido claro, con aceptable separación entre los diferentes tonos y sin excesiva distorsión. La pérdida de calidad en función del ángulo de escucha es casi inapreciable..

• Conectividad

Un puerto USB para conectar, físicamente, tus dispositivos es la única opción añadida que ofrece esta base de Panasonic. A través de ella podrás conectar aquellos equipos que no sean compatibles con su conector Lightning y, además, cargarlos.

• Compatibilidad y control

SC-HC28 es compatible mediante dock con iPod touch (5ª gen), iPod nano (7ª gen), iPhone 5 e iPad mini. La ausencia de conectividad inalámbrica condiciona su control restingiéndolo a su mando a distancia y a la botonera de su zona superior.

• Funcionalidades extra

El mayor aliado de esta base es el amplio repertorio de funcionalidades añadidas, entre las que cabe destacar: un sintonizador de radio FM (con antena exterior incluida) y, sobre todo, una unidad lectora de CD compatible con CD audio y con CD de mp3.



En resumen

Una buena calidad de sonido y sus valores añadidos lo convierten en un producto excelente.



Pioneer XW-BTS3-W

• Ergonomía y diseño

Con un aspecto que podríamos definir como clásico en este tipo de dispositivos, la base de Pioneer, fabricada en madera, nos transmite, a partes iguales, elegancia y resistencia. Su reducido tamaño es el complemento perfecto para ubicarla sin esfuerzo.

• Calidad de sonido

Para sentarse frente a este equipo y mantener un volumen medio está bien, es aceptable trabajando con medios y agudos. Sin embargo, si te mueves a un lado y a otro se pierde calidad en el sonido y se aprecia algo "enlatado"..

• Conectividad

Si el conector de tu dispositivo no es compatible con los 30 pines de esta base, no te preocupes. Tanto de manera inalámbrica mediante Bluetooth (a2dp), como aprovechando la entrada auxiliar de 3,5mm, podrás conectar cualquiera de tus dispositivos.

• Compatibilidad y control

La limitación en cuanto al tipo y espacio del conector permite utilizar exclusivamente: iPod classic, iPod nano (3/4/5 y 6 gen), iPod touch (2/3 y 4 gen) y iPhone (3G/3GS/4 y 4S) controlables mediante mando a distancia o con las funciones básicas de su botonera.

• Funcionalidades extra

Otra de las posibilidades de estos dispositivos es la reproducción de vídeos. Obviamente esta base carece de pantalla para ello, pero te ofrece una salida de vídeo compuesto para que la conectes a un monitor o un televisor y puedas verlos a lo grande.



En resumen

Por menos de 140 € te puedes plantear esta base, sobre todo por el Bluetooth y la salida de vídeo.

Bowers&Wilkins Z2

• Ergonomía y diseño

Por encima de los 2,5 Kg se encuentra una base realmente compacta en la que te fijarás, quieras o no, gracias a su diseño sobrio de formas ovaladas y vértices afilados. La goma rígida y el acero son los materiales responsables de su integridad estructural.

• Calidad de sonido

La calidad del audio es, sin duda, la mejor de los tres equipos, en parte por la tecnología FlowPort que mejora el flujo del aire en el interior. Quizás como única pega podría mejorarse la gestión de los medios, pero sólo en volúmenes muy, muy altos.

• Conectividad

Aun si tu iDispositivo no pertenece a la generación Lightning te sobran opciones para conectarlo a esta base. Cuenta con conectividad Wifi n y ethernet, para utilizarlo mediante AirPlay y, si esto no es suficiente... puedes aprovechar su entrada auxiliar de 3,5 mm.

• Compatibilidad y control

El dock de Bowers lo hace compatible con: iPod touch (5ª gen), iPod nano (7ª gen) y iPhone 5. Su mando a distancia y la App de control, disponible en la Store, eliminan la necesidad de botones, por lo que solo mantiene los de control de volumen.

• Funcionalidades extra

La tecnología de sonido FlowPort se convierten en un valor en sí mismo. Para que puedas disfrutarlo al máximo, Bowers & Wilkins te regala una suscripción de tres meses a su servicio de música Society of Sound al registrar tu base en su web.



En resumen

La marca mantiene la calidad a la que nos tiene acostumbrados, eso sí, a un precio pues es la más cara.



Sound Forge Pro Mac 1.0 215,95 €

Sound Forge por fin llega a tu Mac. ¿Ha merecido la pena la espera?

Características

- Intel dual-core con OS X 10.7 (Lion) o 10.8 (Mountain Lion)
- 2GB RAM
- 200MB de disco duro libre
- Conexión a Internet para el registro de la aplicación

Aprende más…

www.sonycreativesoftware.com/soundforgepromac

Disponible en…

www.sonycreativesoftware.com/soundforgepromac

Los usuarios de Windows ya llevan varios años disfrutando de Sound Forge Pro, algo por lo que los usuarios de Apple llevan esperando ya mucho tiempo. Sin embargo, lejos de encontrarnos de una traslación directa al Mac de Sound Forge Pro 10, que muchos estaban deseando, Sound Forge Pro Mac es una aplicación completamente nueva, escrita desde cero para el Mac. Y, como consecuencia, hay varias diferencias importantes entre las dos versiones, que no van a gustar a muchos usuarios.

Las funciones básicas de la aplicación son las mismas: un potente editor de audio y un sistema de ejecución del plugin VST/AU, que no sólo accede a los plugins AU y VST2 que ya están en el sistema, sino que también incluye un potente grupo de herramientas de reparación y edición de audio de iZotope, junto con opciones de cambio de tono y de ajustes de tiempo de Zplane.

Sound Forge Pro Mac puede trabajar hasta con 32 canales de audio grabados simultáneamente, dependiendo siempre de la interfaz que tengas conectadas, con una resolución de hasta 64-bit y 192kHz. La interfaz recuerda en principio a una versión potenciada de iTunes, pero puedes personalizarla para añadir nuevas funciones, como medidores de nivel, exploradores de archivos y elementos de plugins que se vinculan con una serie de paneles móviles que puedes situar donde quieras alrededor del área central de edición.

Una vez empiezas a usarlo es fácil de utilizar, pudiendo realizar fácilmente la mayor parte de las tareas de edición de audio, especialmente la normalización, inversión, repitching o desvanecidos. Sin embargo, las omisiones más evidentes con respecto a la versión de PC se encuentran en el procesado de lotes, creación de CD, soporte de vídeo, regiones automáticas, medidores de fase o análisis de espectro. También echamos de menos botones en la barra de herramientas, combinaciones de teclas y varias opciones de exportación de los archivos.

Así que estamos ante una buena base para una aplicación útil y versátil, que puede ser una gran herramienta de diseño y post producción de sonido, pero que, por ahora, se queda en una versión preliminar, con grandes posibilidades de mejora. Hay muchos profesionales de sonido que llevan años esperando la versión de Mac. Pero quizás es buena idea que, por ahora, sigan usando su PC.

¿Lo compro?

Pros Los packs de ajuste de tiempo de Zplaney de iZotope suenan muy bien

Contras Pocas funciones comparado con el PC, caro, no soporta FLAC



3 Funciones esenciales

Domina los efectos

Incluye Mastering Effects Bundle, de iZotope, una suite de seis complementos: EQ, Multiband Compressor, Exciter, Imager, Limiter y Reverb.

Restaura y repara

Como exclusiva, en la versión de Mac se incluyen los plugins de reparación de audio Declicker, Denoiser y Declipper de iZotope.

Formatos de archivo

Abre: 3G2, 3GP, AAC, AIF, AMR, CAF, M4A, MP3, MP4, SDII, SND, W64, WAV.
Guarda: 3G2, 3GP, AAC, AIF, CAF,M4A, MP3, MP4, SND, W64, WAV.





Apps de Correo electrónico

Aunque Mail es la aplicación integrada en el iPhone para gestionar tus mensajes, cuentas con muchas otras opciones en la App Store

En el test

- Cloze Gratis
- Mail Gratis
- Sparrow 2,69 €
- Gmail Gratis
- Postino Gratis
- MailBox Pro 0,89 €
- Yahoo! Mail Gratis
- Temporary Email Address Gratis
- Folder Buddy 1,79 €
- Webmail ++ 2,69 €

Cloze
Gratis

Compatibilidad - iPhone, iPad

Hoy en día la comunicación no se limita a una única cuenta de correo electrónico. Muchos contamos con una cuenta personal y otra profesional, con una cuenta de Facebook y otra de Twitter o de LinkedIn, y todo ello exigía, hasta ahora, usar varias aplicaciones para consultar todos nuestros mensajes recibidos, actualizaciones de estado o cambios en las cuentas de nuestros contactos. Afortunadamente, Cloze ha intentado llenar ese hueco con una aplicación que, una vez registrado y configurados todos los datos de las cuentas que queremos usar, integra todas nuestras comunicaciones en una única interfaz. Puedes usar cuentas de Gmail, Yahoo, iCloud, POP o IMAP, además de acceder a los servicios de Facebook, Twitter y LinkedIn y, cuando esté todo configurado, podrás ver en la misma pantalla todos los mensajes de cada una de ellas. Un toque te llevará a tu lista de contactos, desde la que podrás abrir cualquiera de ellos y ver las comunicaciones que has tenido en cualquiera de las cuentas configuradas, de una forma integrada.
Una aplicación inteligente, que resuelve muy bien un problema que tenemos muchos usuarios, y a la que sólo le falta disponer de alguna opción más para gestionar los mensajes recibidos. Pero merece mucho la pena.



Lo mejor de los restantes

Hay muchas otras apps para gestionar tu correo electrónico, tus cuentas o sus servicios...

Postino — Gratis

Compatibilidad - iPhone



Postino te permite gestionar rápidamente y con facilidad todos los correos que envías o recibes desde las cuentas que utilices en Gmail o en Yahoo.

Veredicto ★★★

MailBox Pro — 0,89 €

Compatibilidad - iPhone, iPad

Una sencilla aplicación cuya única función es facilitarte la tarea cuando tienes que enviar el mismo mensaje a una gran cantidad de contactos, que podrás seleccionar rápidamente.

Veredicto ★★

Yahoo! Mail — Gratis



Compatibilidad - iPhone

Accede a todos los mensajes que tienes en tu buzón de Yahoo!, y responde a cualquiera de ellos con poco más que un toque en la pantalla de tu iPhone o tu iPad.

Veredicto ★★★

Temporary Email Address — Gratis



Compatibilidad - iPhone, iPad

Crea en un momento una cuenta de correo temporal, para todas esas veces que tienes que proporcionarla en un servicio web, pero que no vas a querer volver a usar nunca más.

Veredicto ★★



Mail
Gratis

Compatibilidad iPhone, iPad



Mail es el cliente para email predeterminado en iOS, pero no por eso deja de ser una de las mejores alternativas disponibles. Es uno de los pocos que deja configurar cuentas de todo tipo, desde Exchange a POP o IMAP y, como no, de iCloud, además de poder acceder a los mensajes de todas ellas al mismo tiempo. Sigue teniendo sus carencias, como el no permitir marcar como leídos muchos mensajes sin tener selecccionar uno a uno, pero sus notificaciones push y su facilidad de uso la hacen imprescindible en iOS.

Adecuada para: Conformistas

Veredicto ★★★★

Sparrow
2,69 €

Compatibilidad iPhone, iPad

Sparrow nos ofrece una ambiciosa aplicación de correo electrónico, con la que dispones de la oportunidad de gestionar todo tipo de cuentas de correo electrónico, ya que es capaz de conectar con servicios como Gmail, Hotmail, Google Apps, iCloud, Yahoo, AOL, Mobile Me, e incluso cuentas personales en servidores POP e IMAP. Dispone de útiles funciones, como la integración de contactos o herramientas para gestionar los mensajes, pero no de notificaciones push.

Adecuada para: Ambiciosos

Veredicto ★★★★

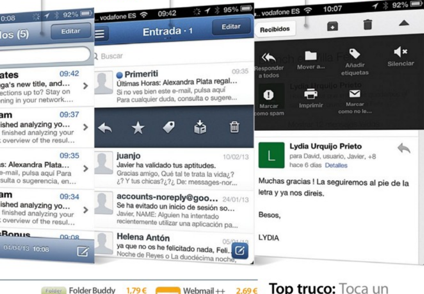
Gmail
Gratis

Compatibilidad iPhone, iPad

Millones de usuarios de todo el mundo utilizan las cuentas de Gmail como su única forma de contacto. Por eso en Google han diseñado una aplicación específica para iOS, que permite gestionar hasta 5 cuentas de correo y acceder a todas las carpetas que tienes configuradas en tu cuenta, organizar los mensajes en conversaciones y, por supuesto, responder a todos ellos. Pasas de un mensaje a otro con sólo mover un dedo pero, por desgracia, para pasar de una cuenta a otra tienes que salir de la primera.

Adecuada para: Viajeros

Veredicto ★★★



1.000 mensajes recientes te puede mostrar Mail

285 notas de 4 ó más para Sparrow en la App Store

8 tipos de servicios de correo puedes configurar en Sparrow

50% de notas con 5 para Yahoo! Mail

7 tipos de cuentas de correo para usar con Mail

5 cuentas diferentes puedes configurar en la aplicación de Gmail

1 única interfaz integra todas tus cuentas sociales y de correo en Cloze

Folder Buddy
1,79 €

Compatibilidad iPhone

Folder Buddy viene a resolver un problema de muchas apps de correo. Y es que no dejan modificar las carpetas en las que se almacenan tus mensajes. Ahora ya podrás.

Veredicto ★★

Webmail ++
2,69 €

Compatibilidad iPhone, iPad

Accede directamente al correo web de cualquiera de tus cuentas Gmail, Yahoo y Hotmail, y podrás usarlas como si estuvieses sentado frente al navegador de tu ordenador.

Veredicto ★★★

Top truco: Toca un contacto en Cloze y podrás ver todas tus interacciones con él en cualquiera de las cuentas configuradas

Ahorra batería en tu iPhone

10 Consejos para que no te quedes sin batería a lo largo del día

Desde que Apple lanzó iOS 6, ha recibido muchas quejas sobre la duración de la batería en iPhone. El caso es que es cierto: la batería parece desgastarse más rápidamente que antes. Probamos con un iPhone totalmente cargado y nos dedicamos a usarlo con llamadas, agenda, calendario y correos electrónicos. En cuatro horas sólo teníamos un 10% de batería. Obviamente si no se le da uso, la batería podría durar hasta un par de días. Seguramente tu realidad se acerque más al primer caso que al segundo, ¿verdad? Por ello te vamos a dar 10 consejos múy útiles, como desactivar ciertos servicios o mantener las apps que no uses cerradas, para ayudar a maximizar la duración de la batería sin obstaculizar el disfrute del dispositivo. Después de todo, la manera más eficaz sería la de no usarlo en absoluto, pero eso sería una tontería, ¿o no? ¡Vamos a por ello!

Activa las notificaciones
Unos simples ajustes en las notificaciones evitarán que no te alerten de todo y así puedas tener tu iPhone en modo de reposo, sin que los avisos se coman la batería.

Notificaciones
En esta ficha, verás todas las apps que te mandan notificaciones de eventos. Comprueba la lista y modifica las aplicaciones de las que no deseas recibir ningún tipo de alerta o aviso.

No molestar
Cuando estás en una reunión o si deseas obtener un poco de paz y tranquilidad, activa la función 'No molestar' y conseguirás dos cosas: por un lado estar ausente y, sobre todo, evitar que el teléfono gaste batería.



1 Localización

La función de GPS en el iPhone permite a las aplicaciones identificar exactamente dónde te encuentras y usarlo para ciertas funciones de algunas apps. Sin embargo, no siempre se necesita. Para desactivarlas toca en Ajustes> Privacidad> Localización. Desactívalo por completo o de ciertas apps.



6 Apaga el Wi-Fi

La mayoría de nosotros dejamos el Wi-Fi encendido para que la conexión, si está en nuestro radio, sea rápida y automática. Pero dejarlo en este estado cuando estás lejos de un punto de acceso agota la batería. Ve a Ajustes> Wi-Fi y desactiva esta función hasta que realmente lo necesites. Ahorra bastante batería.

Spotlight Toca en Ajustes> General> Información> Diagnostico y uso, y marca la opción 'No enviar' para evitar que el teléfono mande información a Apple.



2 ¿Necesitas el 3G?

El 3G es perfecto para esos momentos en los que no tienes Wi-Fi. Pero consume mucha batería. Desde General> Datos móviles, puedes desactivar el 3G o incluso todos los datos móviles del iPhone, Wi-Fi incluido. Es una opción perfecta para completar al mismo tiempo el punto 2 y 6. Ahorrarás mucha energía.



3 Ajusta el brillo

Si lo tienes activado el 'Brillo automático', tu iPhone es capaz de detectar la cantidad de luz en el exterior y ajustar automáticamente el brillo de la pantalla a dichas condiciones. En 'Ajustes y brillo de pantalla' puedes activar o desactivar esta función e incluso regular de manera manual el brillo en pantalla.



4 No a la función 'Push'

Imagina que tu dispositivo está constantemente esperando entrada de información y que además tiene que generar una alerta al respecto. Esto es lo que sucede cuando tienes activado 'Push'. Para desactivarlo ve a Ajustes> Correo, contactos, calendarios> Obtener datos. Determina la frecuencia en punto 8.



5 ¡Fuera Bluetooth!

Cuando activas el Bluetooth, estás aceptando la entrada constante de datos. El iPhone está configurado para recibir cualquier señal Bluetooth y, por tanto, agotará la batería. Así que cuando no lo necesites, apágalo tocando en las opciones Ajustes> Bluetooth. Sólo tendrás que activar o desactivar su botón.



7 Secretos ocultos

Existen otros trucos menos evidentes para ahorrar batería. En Localización> Servicios del sistema y en los de sistema se pueden desactivar elementos como 'Genius para Apps', 'iAds según ubicación' y 'Búsqueda de red móvil'. Sin ellos puedes ayudar a liberar recursos que consuman tu batería.



8 Preferencias de correo

Tal y como hemos visto en el punto 4, en las preferencias del correo, puedes determinar la frecuencia con la que el sistema actualizará la información de dicha aplicación. La mayoría de la gente lo tiene configurado en 15 minutos, pero si subes a 30 minutos o a la hora, podrás ahorrar, de nuevo, algo de energía.



9 Apps en segundo plano

Si no lo has hecho nunca y no has apagado el teléfono te sorprenderás del número de apps que puedes tener abiertas en segundo plano. Esto también consume energía y es muy fácil de solucionar. Pulsa dos veces en el botón 'Home' y después unos segundos sobre cualquier icono. Cierra apps con la señal 'Prohibido'.



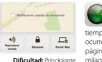
10 A dormir

Cuando tu iPhone está activo la batería se agota mucho más rápido que cuando está durmiendo. El objetivo de la función de 'Bloqueo automático' es que el sistema mande a dormir automáticamente a tu teléfono en el menor tiempo posible. Toca en Ajustes> General> Bloqueo automático. Pon 2 ó 3 minutos.



Configura y utiliza 'Buscar mi iPhone'

Saca partido a este servicio gratuito, válido para cualquier dispositivo iOS, y ahorra dinero, tiempo y molestias



Dificultad: Principiante

Tiempo necesario: 5 minutos

'Buscar mi iPhone' es una aplicación y un servicio que rara vez utilizarás, pero que, llegado el caso te podrá ayudar si necesitas buscar un dispositivo robado o extraviado. Descárgala, tómate tu tiempo para configurarla correctamente con este tutorial y, si algo malo le ocurre a tu dispositivo, esperemos que no, te alegrarás de haber leído estas páginas y haber tomado este consejo. Obviamente esto no es una solución milagrosa y no estaría de más que también usases algunas medidas sencillas de seguridad, como una contraseña para bloquear la pantalla frontal, así como tomar todas las precauciones de sentido común habituales con un dispositivo que valga mucho dinero. 'Buscar mi iPhone' es muy útil, y si tienes cuidado con tu dispositivo, creemos que es la solución definitiva. Una ayuda excelente que esperamos que nunca tengas que usar.

> "Si alguna vez pierdes tu dispositivo iOS, te alegrarás de haber instalado esta app"

Paso a paso **Buscar mi iPhone** Prepara tu teléfono ante un desastre



1: Descarga la aplicación

Abre la App Store y busca 'Buscar mi iPhone'. Es gratuita y no ocupa mucho espacio en tu terminal. Una vez se haya instalado, inicia la aplicación.



2: Inicia la sesión

La app te pedirá que inicies sesión con tu usuario ID de Apple. A continuación te mostrará los dispositivos iOS que ha vinculado a esa cuenta.

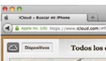


3: ¿Dónde está?

Al tocar un dispositivo te dará su posición. Si tienes más de un dispositivo en línea, cada uno mostrará inmediatamente su ubicación actual.

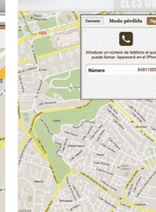
Spotlight El servicio 'Buscar mi iPhone' también muestra la última posición registrada e incluso el nivel de la batería. Esto puede ayudarle a decidir si lo has perdido o te lo han robado.

4: Una característica muy útil
La característica 'Reproducir sonido', disponible al tocar en un dispositivo en el mapa, es útil si pierdes un dispositivo y tienes acceso al servicio desde otro.





5: Encuentra tu teléfono
Si sucede lo peor, ve a **www.icloud.com/find** e introduce los datos de tu ID de Apple. Se mostrará en pantalla la ubicación de tu teléfono.



6: El modo 'Pérdida'
Puedes hacer clic en la ubicación del teléfono, seleccionar 'Modo pérdida' e introducir un número de teléfono, que para solicitar que te llamen.



7: Y si todo eso falla...
Toma medidas extremas. Selecciona 'Borrar iPhone'. Introduce tu ID de Apple y se enviará la orden para borrar por completo el dispositivo.





8: Se necesita conectividad
Necesitas que el dispositivo esté conectado a Internet, pero puedes configurarlo para que las órdenes se inicien en cuanto se conecté.



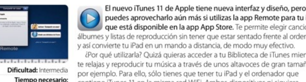
9: Usa el satélite
Selecciona la vista satélite para determinar una ubicación. Es útil para notificar la pérdida a la policía, con una ubicación muy concreta.





Usa la app Remote junto a iTunes 11

Aprende a configurar la app Remote de Apple para controlar iTunes 11 a través de WiFi y tu iPad



Dificultad: Intermedia

Tiempo necesario: 10 minutos

El nuevo iTunes 11 de Apple tiene nueva interfaz y diseño, pero puedes aprovecharlo aún más si utilizas la app Remote para tu iPad, que está disponible en la app App Store. Te permite elegir canciones, álbumes y listas de reproducción sin tener que estar sentado frente al ordenador, y así convierte tu iPad en un mando a distancia, de modo muy efectivo.

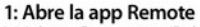
¿Por qué utilizarla? Quizá quieras acceder a tu Biblioteca de iTunes mientras te relajas y reproducir tu música a través de unos altavoces de gran tamaño, por ejemplo. Para ello, sólo tienes que tener tu iPad y el ordenador que contiene iTunes 11 en la misma red WiFi. Ambos dispositivos ni siquiera necesitan estar en la misma habitación.

Por tanto, puedes controlar tu Biblioteca de iTunes y escuchar las canciones a través de unos altavoces AirTunes colocados en tu salón. O también controlar vídeos y podcasts en iTunes, utilizando tu iPad. Este tutorial te revelará cómo configurar el sistema y también repasaremos algunas de las opciones disponibles a través de la interfaz del iPad.

> "Accede a tu Biblioteca de iTunes mientras te relajas"

Paso a paso | Remote Controla tu Biblioteca de iTunes





1: Abre la app Remote

Inicia la app Remote en tu iPad y verás dos opciones: una para 'Activar "Compartir en casa"' y otra para 'Añadir una biblioteca de iTunes'. Pulsa esta última opción para comenzar la conexión.



2: Consigue un código

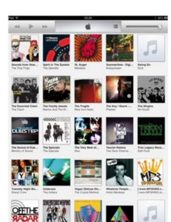
Aparecerá una ventana automática que te muestra un código de cuatro dígitos. Anótalo, porque más tarde tendrás que añadirlo a la app iTunes 11 de tu Mac (o de tu PC porque también funciona).



3: Inicia iTunes 11

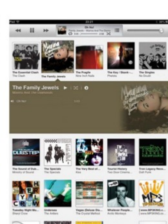
Ahora puedes añadir el acceso remoto a tu aplicación iTunes 11. Tu iPad ha de estar seleccionado en la pestaña 'Dispositivos'. Introduce el código del paso anterior para continuar.

Spotlight Para acceder a las listas de reproducción de iTunes en tu iPad, pulsa la pestaña 'Más' y luego 'Listas'. Verás las listas de canciones que ya has agrupado en iTunes 11.



4: Visualiza tu biblioteca

Toda tu Biblioteca de iTunes aparecerá en la pantalla de tu iPad. Verás todo lo que tienes en iTunes. Usa los dedos para repasar tu colección de canciones, álbumes, etc.



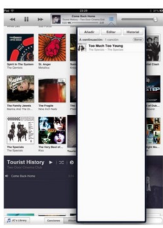
5: Pulsa una canción

Pulsa en un álbum y elige una canción o ve directamente a uno de tus temas favoritos. Pulsa 'Play'. Observa que el sonido sale de tu ordenador a través de iTunes 11, y no de tu iPad.



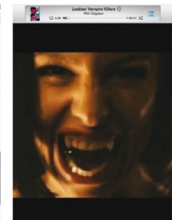
6: Crea una lista de reproducción

Pulsa el icono de menú y se abrirá una ventana que permitirá añadir una canción a una lista de reproducción. Pulsa la opción 'Añadir' y localiza una canción para ser reproducida por iTunes 11.



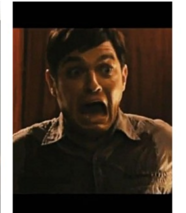
7: Repasa el historial

Como ves, hay una canción en la cola que se reproducirá cuando acabe la actual. Pulsa la pestaña 'Historial' para ver todas las canciones que has reproducido recientemente.



8: Reproduce otros contenidos

También puedes reproducir archivos de vídeo. Ve a la sección 'Películas' en el menú desplegable (por omisión, es 'Música') y elige 'Películas'. Pulsa una y se reproducirá en iTunes 11.



9: Autoriza al ordenador

Si aún no lo has hecho, asegúrate de que tu ordenador está autorizado para reproducir archivos. Ve a 'Store>Autorizar a este ordenador' e introduce tu ID de Apple. La película se reproducirá en iTunes 11.





Edita películas en tu iPad



Aunque iMovie es fantástico para editar vídeos sencillos, si quieres dar un paso más y mejorar tu nivel como director, puedes usar Pinnacle Studio en tu iPad. Nosotros te mostramos cómo hacerlo...

Dificultad: Intermedia

Tiempo necesario: 30 minutos

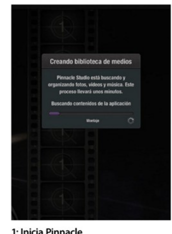
Price: 11,99€

La mayoría de los usuarios que quieren editar sus vídeos en iOS tienen suficiente con las herramientas que ofrece iMovie. OFrece un método rápido para importar un vídeo, trabajar con él y añadir algunos curiosos efectos. Pero si quieres ir un paso más allá y disponer de un mayor control, Pinnacle Studio te proporciona todo eso. Es, en pocas palabras, un paquete de edición profesional basado en Avid, el fabricante del software para edición de vídeo que usan los mejores profesionales.

Cuando inicies Pinnacle este revisará tu iPad en busca de contenidos adecuados para tu tarea, encontrando vídeos, imágenes, audio y demás, para que puedas usarlo en tus ediciones. Después puedes manipular estos elementos de varias formas. Hacer zoom en una zona de un clip, alterar el volumen de una sección, añadir títulos o montajes e incluso incluir grabaciones directamente desde tu iPad. Funciones como Imagen en Imagen te permiten incluir una foto en la línea de tiempo sin afectar a la duración del vídeo. De esta manera puedes, por ejemplo, incluir imágenes en un documental que hagan referencia a su contenido, sin preocuparte por la desincronización de audio. Tardarás en hacerte con él, pero cuando lo hagas verás que merece la pena. Y más a este precio.

"Es, en pocas palabras, un paquete de edición de vídeo profesional"

Paso a Paso | Pinnacle Studio Aprende a crear películas



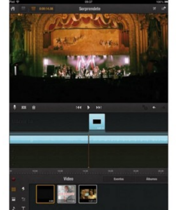
1: Inicia Pinnacle

La primera vez que inicies Pinnacle Studio te pedirá permiso para acceder a tus fotos. Después construirá una biblioteca de medios con todas tus imágenes, vídeos y música.



2: Inicia un proyecto

Toca el icono '+' en la pantalla principal de Pinnacle para comenzar tu primer proyecto. Escribe un nombre que lo identifique (podrás cambiarlo más tarde) y toca Aceptar para finalizar el proceso.



3: Añade un vídeo

Verás una serie de iconos en la esquina inferior izquierda. Selecciona el icono de vídeo, arriba a la izquierda y arrastra uno de los clips a la línea de tiempo que está justo encima.

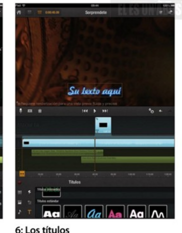
Spotlight Puedes desplazar y hacer zoom en las imágenes que añades, con sólo tocar un botón. Tendrás opciones para establecer la posición de la imagen al Principio y al Final.



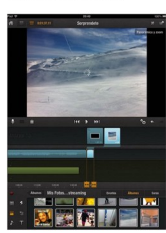
4: Añade audio
A diferencia de iMovie, puedes añadir canciones que coincidan con tu vídeo. Puedes incluir tres al mismo tiempo. Toca el icono de la música y arrastra cualquier canción a la línea de tiempo.



5: Recorta el audio
Toca un elemento de audio (también puedes hacerlo con el vídeo) y usa los deslizadores para recortarlo y que se ajuste a tu clip de vídeo, por ejemplo para adaptarse a las imágenes del mismo.



6: Los títulos
Toca el icono 'T', abajo a la izquierda, para añadir los títulos. Escoge el tipo que quieras (Animados o Estándar) y arrástralo a la línea de tiempo, donde sólo tienes que escribir el título que quieres.



7: Imagen en Imagen
La capacidad de Pinnacle para insertar fotos o vídeos en el clip principal es única. No tienes más que arrastrar un elemento sobre la línea de tiempo y aceptar cuando Pinnacle te de la opción.



8: Crea transiciones
Imagen en Imagen es adecuado para los cortes, al mantener el audio y el vídeo sincronizados. Para añadir una transición toca el icono del rayo y arrastra una transición sobre los clips. Escoge sus opciones.



9: Montajes
Los montajes te permiten añadir hasta cuatro fotos o clips para partir un poco tu película. También puedes insertar una imagen negra con texto, a diferencia de iMovie, que tienes que superponerlas.





Crea tus pinceles en Procreate

No te limites a los pinceles estándar. Puedes crear tus propios pinceles en Procreate...



Dificultad: Intermedia

Tiempo necesario: 15 minutos

Disponible en: iOS App Store

Precio: 4,49 €

Procreate es una de las aplicaciones de arte para iOS más respetadas. Presentada como una nueva generación de aplicaciones artísticas, los esfuerzos de Savage Interactive se hicieron patentes de inmediato.' Con una espectacular selección de pinceles, una inteligente selección de herramientas y una sencilla y colorida presentación de píxeles en una página digital, los artistas del iPad se han encontrado con una nueva referencia.

Procreate incluye ahora soporte para usar un stylus Bluetooth, más modos de capas, tamaños de lienzo de alta resolución y mejoras en las opciones de herramientas de los pinceles y sus modos de edición (como el modo de textura dual que combina una textura con una capa de "ruido"). Permite que los artistas definan su estilo de forma mucho más creativa. En este tutorial te mostraremos cómo crear tus propios pinceles usando las herramientas de Procreate.



Trucos | Procreate Diseña tus propios pinceles



1: Pinceles básicos

Pulsa en el icono del pincel en la parte superior de la interfez y podrás ver todas las opciones disponibles. Hay muchas, desde bocetos a pintura abstracta.



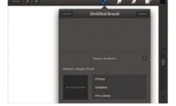
2: Edita uno de los pinceles incluidos

Presiona el icono del engranaje de cualquier pincel para acceder a la edición. Así podrás ver cómo está creado, y editar todas las variables disponibles.



3: Pestaña Source

Los cambios más obvios son modificar la rotación, dispersión y tamaño del pincel. Pero para hacer tuyo el pincel deberás acceder a la pestaña Source.



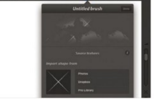
4: Crea un nuevo pincel

En lugar de modificar los pinceles existentes pulsa en Done y después en el icono '+' para crear un nuevo tipo de pincel completamente desde cero.



5: Selecciona el material

Aunque parece difícil, el mejor sitio para empezar es Pro Library, una selección de los ajustes aplicados a los pinceles de la aplicación. No dejes de probarlos.



6: Hagamos la mezcla

Prueba una de las texturas de nubes como imagen de base, y una de las picudas como ruido. Conseguirás una línea muy fluida. Después prueba a invertirlas.

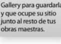
Spotlight Puedes visitar la web **Savage.si**, donde encontrarás un activo foro que puede ayudarte con cualquier aspecto de la aplicación, si sabes inglés.

Como un artista profesional

No te asustes. Procreate es una potente y divertida aplicación

Acción
Un clic te llevará a una gran variedad de opciones, desde importar fotos, compartir tus obras (también desde la galería), soporte de stylus Bluetooth y el manual de los gestos para controlar la aplicación.

Galería
Guardar las imágenes solo es cuestión de hacer clic en el icono Gallery para guardarla, y que ocupe su sitio junto al resto de tus obras maestras.



Colores
Un clic en el cuadro de color (que también muestra el color que tienes seleccionado en cada momento) abre un cuadro de edición con tramas, paletas, tono o saturación, incluso un selector de color para que escojas tus tonos.

Conviene saber

Habilidades olvidadas
El arte, según Pablo Picasso, es una habilidad que tenemos de niños, pero que demasiado a menudo olvidamos cuando somos adultos. Procreate es una aplicación barata que te va a permitir reconectar con el niño que llevas dentro. Quien sabe... igual descubres tu nueva afición.

Tamaño y opacidad
Además de todos los tipos de pincel disponibles, el cambio más sencillo que puedes hacer es en el tamaño y la opacidad del pincel seleccionado, usando los deslizadores de la derecha.

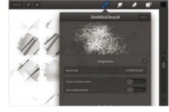
7: Texturas

Una vez hayas probado los elementos de la biblioteca de texturas puedes probar a crear la tuya. Para ello necesitarás fotos de texturas que te interesen.



8: Banco y negro

Las texturas que importes se cambiarán a blanco y negro, donde el blanco se verá en pantalla y el negro será transparente. Puedes incluso dibujar tus texturas.



9: Hora de divertirse

La clave está en probar y ver qué funciona mejor. Después de todo, ¿cuántas veces tienes la oportunidad de crear tus propios pinceles y trabajar con ellos?



Activa ´Guided Access´ en tu iPad

Tu dispositivo siempre seguro en manos ajenas

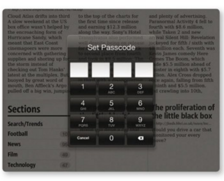


Tarea: Da acceso de invitado

Dificultad: Principiante

Tiempo empleado: 5 minutos

Hay ocasiones en que tienes que dejar tu iPad en manos que no te acaban de dar seguridad. Puede ser un compañero de trabajo que quiere llevar a cabo una presentación, o simplemente tus hijos, que quieren navegar por la web en Safari. Una buena manera de eliminar cualquier preocupación de que alguien se entrometa en tus aplicaciones y datos personales es restringir el acceso a todos los usuarios invitados a una aplicación específica y cancelar el botón de inicio para salir de la aplicación. También puedes hacer que ciertas partes de la pantalla queden fuera del campo de acción o incluso limitar la rotación de la pantalla. Todo esto es posible usando la aplicación integrada ´Guided Access´: esta aplicación establece una clave de acceso que permite salir solo de una aplicación que tú hayas permitido. Puedes decidir lo que la gente puede y no puede tocar en la pantalla trazando un círculo alrededor de las zonas sensibles. El nuevo usuario sólo tendrá que pulsar el botón de inicio tres veces e introducir el código de acceso.



Seguridad con ´Guided Access

¿Cómo trabaja esta app?



Botón Inicio

Pulsa tres veces sobre el botón Inicio del iPad para activar ´Guided Access´. Es una función que tienes por defecto. Una vez activado este botón cerrará la app abierta al invitado.

Iniciar

Pulsa sobre el botón Iniciar y la aplicación te pedirá un código de acceso (si no lo has hecho antes). A continuación, te pedirá que lo verifiques. Una vez activado siempre que toque el botón tres veces, te pedirá este código.

Función 'Touch' (Tacto)

Con esta opción tú decides qué zonas de la pantalla se pueden tocar. Es decir qué funcionar de las que se ven están activadas al toque por parte del usuario.

Movimiento

Desactiva el movimiento y la rotación para evitar que el iPad accione determinadas funciones. Si quieres activarlo cambia a la posición de encendido.

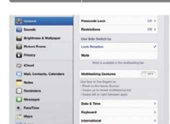
Conviene Saber

¿Inaccesible?

Cuando delimitas una zona como inaccesible. Tú sabes qué partes quedan activas y cuáles no. Tras dibujar las distintas áreas, verás zonas en gris, cubiertas por franjas diagonales. El usuario invitado no verá ninguna de estas zonas pero todas las que queden inaccesibles no podrán ser activadas tocándolas. Esto hace que tu dispositivo sea muy seguro y evita miradas indiscretas o curiosas. Si es lo que buscas: ¡úsalo!

Spotlight Al establecer la contraseña, asegúrate de que sea diferente a los utilizados para acceder a tu iPad o su invitado quizá sea capaz de inhabilitar la función que estamos tratando.

Paso a paso ¿Cómo usar Guided Access?



1: Encuentra Guided Access

Para que 'Guided Access' funcione necesitas activarlo en tu iPad. Para ello toca en Ajustes>General y entra en 'Accesibilidad'. Desde aquí podrás activar esta y otras características.

2: Las opciones

Ahora verás una gran cantidad de opciones que se dividen en varias secciones. Hay opciones para la visión, la audición o el aprendizaje. El aprendizaje es la subsección que tienes que buscar.



3: Enciende 'Guided Access'

Una vez hayas localizado la subsección que te decimos, accede a ella y activa el botón de encendido de 'Guided Access' (acceso guiado). En ese momento aparecerán dos nuevas opciones.



4: Define una contraseña

Establece una contraseña de cuatro dígitos, como ejemplo de seguridad. Esta será la clave que te pedirá el iPad cada vez que se acceda a él con la opción de 'Access Guide' activada.



5: Listo para usar

Ahora hay que probar la función. Para ello abre una aplicación que quieras permitir que otra persona utilice y después pulsa el botón de inicio tres veces repetida y rápidamente.





6: Deshabilita el botón de Inicio

El botón Inicio se apaga automáticamente por defecto. Por eso, cuando dejes el iPad a otra persona, ésta no será capaz de salir de la aplicación que hayas establecido con 'Access Guide'.



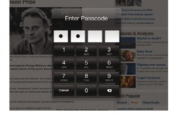
7: Selecciona áreas de la pantalla

Rodea con el dedo las áreas de la pantalla que quieras desactivar. Quizá no desees que tus favoritos estén visibles en Safari, así que asegúrate de que esta sección queda marcada.



8: Deshabilita toda la pantalla

Si quieres bloquear toda la pantalla de tu iPad, simplemente apaga el botón 'Tacto'. También puedes activar el movimiento y la rotación de la pantalla si quieres.



9: Pulsa en Iniciar

Desactivando 'Tacto', otro usuario no podrá tocar ningún botón de la pantalla. Pulsa en 'Iniciar'. La aplicación se bloqueará y te pedirá dicho código de acceso cada vez que quieras acceder a otra parte.

Descargas iCreate

Los mejores recursos para tu Mac, iPod, iPhone e iPad, software para Mac, y archivos para los tutoriales

16 Apps indispensables


Contenido del CD

16 items

ALZip 1.2
ALZip es un descompresor de archivos multiformato, con el que podrás extraer el contenido de ficheros comprimidos en los formatos ALZ, EGG, RAR, ZIP y 7Z. Para ello sólo tienes que arrastrar el archivo a la ventana del programa y soltarlo.

Ascendo One World Dictionary
Diccionario multilingüe de inglés a español, francés, alemán e italiano. Ofrece casi 10.000 traducciones de palabras, así como 1.000 de frases. Además incluye libros de frases y conjugaciones verbales.

Calendar 1.7
Calendar es una aplicación para acceder a todos los eventos a los que tienes que ir ese día en una lista en la parte superior de la pantalla. Además, puedes acceder a los del mes con un clic. Se integra con iCal, iCloud y Facebook.

DMG Architect 1.2
DMG Architect te permite generar archivos comprimidos en formato DMG, el formato estándar para la instalación de programas en un Mac. Tras elegir los archivos a seleccionar, puedes elegir un fondo para el fichero, así como un icono.

Doit.im 1.6.3
Doit.im es una lista de tareas pendientes y un gestor de proyectos básico de manejo sencillo, con el que puedes organizar todo lo que tienes que hacer de forma rápida y sencilla. Puedes agregar tareas a un tema, etiquetarlas, etc.

Evernote 5.06
Con Evernote puedes crear notas con contenido variado, almacenarlas online y sincronizarlos con tu ordenador y todos tus dispositivos móviles, como smartphones y tablets. Cuenta con numerosos programas complementarios.

iBooks Author 2.0
iBooks Author es un programa con el que puedes crear libros electrónicos multitáctiles para después pasarlos a un iPad y consultarlos en él. Cada libro puede incluir galerías de imágenes, vídeos, gráficos interactivos.

iConvert 1.0
iConvert es una herramienta que permite convertir casi cualquier formato de vídeo a MP4. Incluye perfiles prediseñados para la conversión de ficheros a dispositivos móviles como iPhone o iPod.

miDVD 1.1.0
miDVD cuenta con todo lo necesario para crear un DVD a partir de un archivo de vídeo. Pero no sólo eso. También incorpora una función para la generación de imágenes en formato ISO con ellas. Soporta arrastrar y soltar.

Mixtab 1.45
Mixtab es un lector de feeds RSS que destaca por su diseño, en el que prima lo visual. Incluye varios feeds por defecto, clasificados por temas (la mayoría en inglés), a los que puedes agregar los que tu quieras.

Pocket 1.1.3
Si visitas una web y ves un artículo, imagen o vídeo que quieras guardar para más adelante o verlo sin conexión, puedes enviarlo a Pocket. Lo almacenará y lo pondrá a tu disposición cuando quieras.

Producteev 1.3.4
Producteev es un gestor de tareas que destaca no sólo por su manejo sencillo, sino porque también es capaz de sincronizarse con multitud de aplicaciones de terceros. Además, cuenta con apps para diversas plataformas móviles.

Traducto 1.1.3
Compatible con dieciséis idiomas, este programa te permite obtener la equivalencia en otra lengua de la palabra, frase o texto que hayas elegido. Sólo tienes que elegir el texto y el sistema de traducción que prefieres.

Trillian 1.4.52
Trillian no sólo es una aplicación con la que puedes conversar con tus contactos de diferentes redes de mensajería instantánea, sino que además puedes controlar y actualizar tus perfiles y cuentas de varias redes sociales.

TweetDeck 2.7.1
TweetDeck es uno de los clientes de Twitter para escritorio más populares. Con él se pueden gestionar varias cuentas de usuario, además de poder programas tweets para que se publiquen a la hora y día que decidas.

Wunderlist 2.0.6
Con Wunderlist puedes crear listas de tareas pendientes, y sincronizarlas después con las apps de Wunderlist para el resto de sistemas operativos para tu ordenador de sobremesa y para dispositivos móviles.

Nueva web de descargas

descargas.icreate.es

Muchos usuarios nos lo estaban pidiendo y, ahora, ya es una realidad. iCreate estrena nuevo formato para los contenidos digitales que antes dábamos en el CD. A partir de este número podrás descargar desde nuestra web, todos los programas que cada mes recopilamos para ti. Aquellos que necesitarás para seguir nuestros prácticos y las versiones más actuales. Nuestros contenidos de siempre, pero en un formato más cómodo, a golpe de clic, y directamente a tu equipo. Eso sí, hay algo que no ha cambiado, su calidad, y que siguen siendo completamente gratis.

Archivos de apoyo

www.axelspringer.es/archivosicreate

Otro número más, con nuevos tutoriales y, por supuesto, nuevos contenidos para descargar y que puedas realizar el paso a paso de la misma manera que lo hemos hecho nosotros. Sin duda, le mejor manera de aprender. Uno de estos contenidos extras es para 'Personaliza tus títulos en iMovie'. ¡Disfrútalo!



Tu revista favorita en papel o digital,
números de coleccionista,
suscripciones y muchísimo más...





store.axelspringer.es

El mes que viene...

iCreate nº 41 estará a la venta el 17 de mayo de 2013*

Resuelve los problemas de tu Mac

Soluciones rápidas para tu equipo







Proyectos

Crea un libro de cocina

Aprovecha la potencia de iBooks Author para hacer tu propia guía








iMovie Safari iDVD iPhoto iWeb GarageBand iTunes

*Los contenidos pueden variar sin previo aviso. Pero en nuestro Mac, no queremos sorpresas...

iCreate
La revista de Mac, iPod, iPhone & iPad

Directora Nana Gómez
Director de Arte Pascal J. Marín
Redactor jefe de sección Marcos Jiménez
Han colaborado en este número
Ángela Nicolau, Juan Carlos Moreno, Fran Iniesta, Javier Madruga, y Celia Valdeolmillos
Jefe de Maquetación Dionisio Juanas
Maquetación Mohsin José Ghaillane y Antonio Lendínez
Dpto. Coordinación Eliana Cadena

icreate@axelspringer.es

Edita AXEL SPRINGER ESPAÑA, S.A.

axel springer

Directora General Mamen Perera

Área de Publicaciones de Informática
Director del Área Marcos Sagrado
Secretaria del Director del Área Paz de Benito
Subdirector General Económico-Financiero José Aristondo
Directora de Producción y Distribución Virgina Cabezón
Director de Sistemas de Información Javier del Val

Departamento de Publicidad
Directora de Marketing y Ventas Belén Fernández
Jefa de Servicios Comerciales Jessica Jaime M.
Director Comercial José Manuel Saco
Equipo Comercial Sergio Real, Noemí Rodriguez, Monica Marín, Beatriz Azcona, Daniel Gozlan y Sergio Calvo
Coordinación de Publicidad Lucía Martínez

Redacción y Publicidad
C/ Santiago de Compostela, 94. 28035 Madrid
Tel. 902 11 13 15 / Fax: 913 996 933
Coordinación de Producción Roberto Rodas

Suscripciones
Tel. 902 540 777 / Fax: 902 540 111
suscripcion@axelspringer.es

Distribución
S.G.E.L. Tel. 91 657 69 00

Distribución para Hispanoamérica
Hispamedia, S.L. Tel. 902 734 243

Impresión Rivadeneyra
C/Torneros, 16. Pol. Ind. Los Angeles
28906 Getafe (Madrid)

Revista miembro de ARI
Difusión controlada por ojd

Archivo fotográfico ThinkStock, iStock
Transporte BOYACÁ Tel. 917 478 800
Depósito legal: M-2303-2010

Esta revista se imprime en papel ecológico blanqueado sin cloro.

Printed in Spain 3/2013

Concurso iCreate

axel springer

Gana estos estupendos regalos

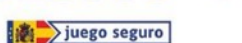




Envía: **GANAIC al 25589**

Coste SMS: 1,45 € IVA incl.

XBOX 360





*Incluye la suscripción anual gratuita a TODAS las revistas digitales de Axel Springer España

Operador de Juego EUROJUEGO STAR S.A. Apdo. 9014 Madrid. Servicio de ocio y entretenimiento prestado por Alterna P. Marketing. 902 210 230. info@eurojuego.es. Bases participación en www.eurojuegostar.es. Sólo para mayores de 18 años. Bases ante la DGOJ. Concurso válido del 12 de abril al 14 de mayo, fecha a partir de la cual se publicarán los ganadores. Juega con responsabilidad.